

Dossier de Presse

17^{ème} Salon de
Littérature Jeunesse
d'Arcachon

17/19 février 2017
Palais des Congrès





Sommaire



- 04 Interview de l'illustrateur de l'affiche de l'édition 2017
- 05 Présentation du Salon de Littérature Jeunesse
- 06 En amont du Salon
- 07 Spectacles
- 09 Ateliers et expositions
- 11 Programmation
- 13 Dédicaces
- 14 Auteurs et illustrateurs présents



Olivier Latyk



ILLUSTRATEUR DU VISUEL DE L’AFFICHE DU SALON DE LITTÉRATURE JEUNESSE 2017

« *Montrer que l’on prend de la hauteur grâce aux livres* »

Le prolifique illustrateur jeunesse Olivier Latyk (p26) a imaginé le visuel de l’affiche de cette 17^{ème} édition du Salon de Littérature Jeunesse. Il nous explique comment...

**Sur votre affiche, les enfants grimpent sur un grand livre pour regarder au loin.
Comment avez-vous eu l’idée de ce visuel ?**

« *J’ai proposé à l’équipe qui organise le salon plusieurs idées, qui partaient chacune dans des directions différentes. On a choisi ensemble ce dessin-là, il nous semblait correspondre à l’esprit du festival.*

J’aimais bien l’idée que les enfants construisent quelque chose ensemble. Je n’y avais pas pensé au départ, mais cette grande pile de livres à escalader raconte aussi que les mots nous amènent parfois à voir les choses avec un peu de hauteur ! »

Avez-vous aimé créer cette affiche ?

« *En tous cas j’étais ravi qu’on me le propose. Il y a tellement de gens talentueux invités au Salon d’Arcachon. J’ai essayé d’être moi aussi à la hauteur...*

J’ai été invité plusieurs fois, je sais tout le travail de l’équipe derrière. Le visuel de l’affiche incarne chaque édition, il est donc très important. Et c’est un bel honneur que d’être choisi pour le fabriquer.

Je fais très rarement des affiches, mais finalement c’est assez proche de la création d’une couverture de livre. Dans les deux cas, il faut interpeller dans l’instant, il faut que l’image soit forte, qu’elle appelle le passant ou le/la lecteur/lectrice qui se promène en librairie. »

Que pensez-vous de cet événement auquel vous participez cette année pour la 4^{ème} fois ?

« *C’est un salon extraordinaire à plus d’un titre. Il y a bien-sûr les dédicaces, les expos et les spectacles pendant le week-end... Mais moins de gens savent que dans la semaine, les auteurs et dessinateurs invités vont rencontrer des enfants dans leur classe, de la maternelle au collège partout autour du Bassin d’Arcachon. Chaque auteur voit entre quatre et huit classes sur deux jours. Si vous multipliez ça par le nombre d’auteurs invités, cela fait beaucoup de rencontres et d’échanges autour des livres. C’est extrêmement précieux, et il faut saluer le travail de tous les gens qui rendent possibles ces moments.*

Les enseignants préparent généralement très bien ces rencontres. Les enfants ont des tas de questions à nous poser sur notre travail ou notre parcours. Ils ont lu nos livres et on peut échanger, dessiner ensemble.

C’est aussi une joie de participer au Salon d’Arcachon car j’y retrouve des amis



Présentation du salon

Quelques chiffres

1987

1^{ère} édition

Comme tous les deux ans, le Salon de Littérature Jeunesse revient pour sa 17^{ème} édition. Créé en 1987, c'est aujourd'hui un des rendez-vous incontournables d'Arcachon dans la programmation culturelle de la ville.

Reconnu par les professionnels de la littérature jeunesse, il est le premier Salon de Littérature Jeunesse d'Aquitaine. Avec presque 6 000 personnes accueillies au Palais des Congrès en 2015, pour la 16^{ème} édition, le salon avait dépassé son record de fréquentation, depuis sa création.

2015

❖ **5 680** visiteurs
sur le week-end

Cette année, le salon ouvrira ses portes du vendredi 17 au dimanche 19 février 2017.

❖ **209** rencontres
avec les écoles
soit **5 800** élèves
rencontrés

Cette manifestation gratuite est ouverte au plus grand nombre. Elle a pour but de favoriser l'accès à la lecture, en plaçant les artistes et la créativité au centre de l'événement.

C'est donc l'occasion de rencontrer de nombreux auteurs et illustrateurs, d'assister à des séances de dédicaces en famille, de découvrir des spectacles et des expositions mais aussi de participer aux ateliers en lien avec la littérature jeunesse.

2017

❖ 17^{ème} édition

Le salon se donne également pour objectif d'aborder la littérature de façon ludique et éducative. Pour ce faire, les auteurs et les illustrateurs participent à des rencontres scolaires organisées les jeudi et vendredi dans les classes des écoles élémentaires et secondaires.

❖ **38** auteurs et
illustrateurs présents

En amont du salon

Aujourd'hui, la littérature jeunesse fait pleinement partie du paysage littéraire et joue un rôle capital dans la construction de l'enfant. En effet, elle lui permet à la fois de rêver, de se questionner et d'échanger.

LES RENCONTRES SCOLAIRES EN AMONT

Comme à chaque édition, une trentaine d'auteurs et d'illustrateurs participent aux rencontres scolaires organisées les jeudi et vendredi, en amont du salon.

La sélection se base sur le type de rencontres traditionnellement mises en place, avec deux tiers des écoles élémentaires et un tiers des écoles secondaires. Elle se veut variée en genres, en thèmes et en graphisme, mais surtout représentative de la richesse et de la variété de la production littéraire jeunesse actuelle.

Afin d'assurer une préparation de qualité qui s'intègre au projet de chaque enseignant, les répartitions des rencontres s'effectuent au cours du premier trimestre. Les élèves commencent, dès le mois de novembre, à travailler en amont avec leur enseignant et préparent ces futures rencontres qui sont autant de moments privilégiés d'échanges et de partages, appréciés par les jeunes et les artistes.

LES PROJETS NUMERIQUES

La Ville d'Arcachon s'est engagée depuis quelques années dans le développement de tableaux numériques et de tablettes dans ses établissements scolaires publics.

Dans le cadre du salon, il est envisagé de faire découvrir ces tablettes numériques au grand public, à travers la présentation d'un projet de classe, réalisé avec l'appui de l'illustratrice Camille Piantanida.

Les adolescents ont également été invités à participer en octobre à une création artistique avec la contribution de l'auteur Thomas Scotto.

Dans le cadre d'ateliers d'écriture, et avec le soutien des plasticiens de Scenocosme, ils ont créé une "harpe à tisser" dont les cordes manipulées par le public déclenchent des projections de mots et de sons. Cette harpe sera exposée dans le cadre du salon.

L'organisation propose aux artistes et aux enseignants de faire connaissance autour d'un accueil convivial, la veille de leur rencontre.

Durant le salon, le public pourra rencontrer de nombreux auteurs et illustrateurs présents sur l'espace de la Librairie Générale d'Arcachon.

Quelques chiffres

2017

→ 209 rencontres avec les écoles soit 5 800 élèves rencontrés dans les établissements du Bassin et Val de l'Eyre



Spectacles



Le jardin (extra)ordinaire

Par Carole Chaix, avec le concours d'Olivier Ka et des illustrateurs invités

Carole Chaix présente en compagnie d'un Monsieur Loyal jardinier (Olivier Ka) un jardin sous la forme d'une fresque murale pré-dessinée qui s'enrichira de mots, de sons et de musiques...

Dessins, couleurs, « choses » qui poussent, « trucs » qui vivent constitueront devant les yeux attentifs du public un jardin EXTRAordinaire.

Des invités surprises partageront ce moment bucolique.



Contes du Grand Nord : Un imaginaire à découvrir

Cie Les Passagers du Vent

Ces contes invitent petits et grands à explorer les cultures des peuples de Sibérie, de Norvège, du Groenland et de Nunavik. Histoires, musiques et langues dévoilent au fil de la poésie les questions de changement climatique ou de sauvegarde du patrimoine culturel. La magie des dessins ancestraux et des aurores boréales s'animeront sur le décor vidéo tandis que la comédienne et multi-instrumentiste Neyla Entraygues emportera notre imaginaire tout là-haut, sur le Toit de la Terre.



Lecture dessinée : Kodhja

Thomas Scotto et Régis Lejonc

Un jeune garçon s'introduit dans la mystérieuse cité de Kodhja pour y rencontrer le Roi qui, seul, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville mouvante et inquiétante, guidé par un enfant malicieux et un brin narquois, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant et revisite les lieux et émotions qui l'ont construit.

Quand arrive le moment tant attendu mais aussi redouté de rencontrer le Roi, le jeune garçon devenu jeune homme décline son invitation à rester dans le royaume retrouvé de l'enfance.

D'après l'album "Kodhja" aux éditions Thierry Magnier.



Les âmes heureuses sont amoureuses

Christos et Amélie Callot par la Cie Lettre

Ce spectacle, présenté sous la forme d'un conte musical, nous transporte dans l'univers de Timo et Mila. Deux enfants vivants sur le même palier et se croisant chaque matin, sans jamais oser s'avouer leur amour réciproque. La nuit, dans leurs rêves, l'un et l'autre se transforment en chat et parcourent les toits de la ville. Durant l'une de ces promenades oniriques, ils se rencontrent et vivent un amour tendre et félin. Au cours d'une bagarre, ils sont griffés et en gardent les marques dans la vie réelle. Ces blessures leur permettent de se reconnaître pour s'avouer leur amour.

D'après l'album "Les âmes heureuses sont amoureuses" de Christos et Amélie Callot des éditions Alice Jeunesse.



Les Chroniques d'Hurluberland

Olivier Ka et Nina Mouchmouch

"Des chanteuses qui font pousser des fleurs, une couturière qui pleure des diamants ou un pêcheur qui découvre une île minuscule..." Dans ce recueil d'histoires, découvrez les étonnantes aventures des habitants d'Hurluberland : un pays imaginaire où tout est possible.

A travers ces petites histoires, Olivier Ka nous fait découvrir son univers original et extravagant. Des histoires illustrées par des jeux d'ombres et mises en musique par Nina Mouchmouch.

D'après "Les Chroniques d'Hurluberland" d'Olivier Ka aux éditions Rouergue



Parole d'homme

Par Alfred, Richard Guérineau et Régis Lejonc

Lecture dessinée.

Ce court texte de Régis Lejonc s'apparente à un récit initiatique proche d'un conte des origines. Créé à l'occasion de l'inauguration de la grotte de Pair-non-Pair en 2013, cette performance réunit, sur scène, Régis Lejonc (dessin), Richard Guérineau (lecture) et Alfred (musique), pour une lecture live dessinée et sonore.



Grandir en lecture

Par l'atelier du Trio

Lecture à trois voix des auteurs Gilles Abier, Thomas Scotto et Cathy Ytak.

Pour les scolaires



Petite ombre - Pour les maternelles

Par le Cie Aux petites valises

D'après l'album "Petite ombre" de Christos et Lauranne Quentric aux éditions Les Minots.

« Autour de la nouvelle » - Pour les collégiens

Par l'atelier du Trio

1 heure de lecture, suivie de 30 minutes de discussion autour de ce genre littéraire.



Apsara - Pour les lycéens

Par Alfred, Richard Guérineau

Sur des textes de Marguerite Duras, Pierre Loti, Francis Garnier, Leconte de Lisle, de la poésie antique Khmers et des notes de leurs propres carnets de voyage.

Ateliers et expositions



Permis de colorier !

Carole Chaix

Un décor blanc, des murs et des objets du quotidien... Carole Chaix réalisera le dessin d'un décor. Cet espace sera ensuite en libre-accès pour tout colorieur motivé.



Fabricolleur d'images

Christophe Alline

Cette exposition nous permet de découvrir l'univers graphique et poétique de Christophe Alline où s'entremêlent illustrations originales, croquis de préparation d'albums et sculptures fabriquées à partir d'objets glanés. Cultivant la singularité, Christophe Alline expérimente différentes techniques (peinture, linogravure, papier découpé) et supports variés (bois, carton, métal) pour créer des images qui laissent libre cours à l'imagination et à la rêverie.

D'après les albums "Drôle de bonhomme" et "Elvis" aux éditions Didier Jeunesse.



L'arbre à secrets

Martine Perrin

Un arbre, des pochoirs, tout ce qu'il faut pour fabriquer et confier ses petits ou grands secrets.

D'après l'album "Mon arbre à secrets" de Martine Perrin et Olivier Ka aux éditions Les Grandes Personnes



Espace numérique

Scenocosme et Thomas Scotto

- Découverte des créations réalisées par des élèves de l'école maternelle des Mouettes d'Arcachon, avec le concours de Camille Piantanida, sur les tablettes numériques.

- "Harpe à tisser" : création plastique des jeunes de la Maison des Jeunes avec le concours de Scenocosme et Thomas Scotto.



Trois auteurs, trois univers

Par l'atelier du trio composé de Cathy Ytak, Thomas Scotto et Gilles Abier

"Au départ, une idée qui nous effraie, qui nous excite : et si on faisait une expo d'auteurs ? (...) On a imaginé, discuté, organisé, fabriqué. On s'est entendu surtout. Et on a touché à l'intime sans le prévoir, avec nos lieux, nos influences, nos différences... On a travaillé beaucoup, en kraft et contre tout."



Croc en Jambe : les dix ans

Johann Guyot et Simon Mitteault

« Des planches inédites, des livres en pièces détachées pour découvrir les secrets de la reliure artisanale made in Croc en Jambe, le tout accompagné de textes explicatifs drôles et instructifs. » À la fois ludique et pédagogique, cette exposition retrace les dix années d'existence du collectif BD bordelais, spécialisé dans la bande dessinée humoristique, le livre de jeunesse et le carnet de voyage.



Le grand spectacle de Claire Franek

Claire Franek, avec la complicité de Marc Daniau et Guillaume Guéraud

Hommage du salon d'Arcachon à Claire

Emportée par la maladie en mars dernier, Claire Franek était une illustratrice fidèle du Salon d'Arcachon. Il semblait impossible de faire cette édition sans elle...

Le public pourra donc découvrir l'exposition organisée autour de son dernier album, "Le Grand Spectacle" (éditions du Rouergue), des surprises concoctées par les enfants de l'ALSH des 1000 potes.

Claire Franek a publié son premier album en 1996, "Qui est au bout du fil ?" (éditions du Rouergue). Plus de quarante livres vont suivre. Avec ses personnages drôles et colorés, son humanisme joyeux, Claire Franek a marqué le milieu de l'édition jeunesse par sa générosité et son engagement. En 2014, l'album "Tous à poil", écrit avec Marc Daniau, a été au centre d'une polémique, au cours de laquelle les deux auteurs ont porté haut et fort leur idée de la liberté de création et d'expression. » Source - éditions du Rouergue



Concours de dessin du Comité Régional de Conchyliculture

Luc Turlan et Véronique Hermouet

Les ostréiculteurs, enseignants et auteurs de la collection "Les P'tits Secrets" ont travaillé ensemble pour créer un ouvrage original. Le Salon sera l'occasion de le découvrir.

Les écoles du Pays d'Arcachon/Val de l'Eyre ont participé, en début d'année, à un jeu concours pour réaliser une affiche sur le thème de l'ostréiculture. Ces œuvres seront exposées tout au long du salon.

Ateliers Maison des jeunes

Avec Myriam Darmanté

Présentation des réalisations ludiques créées lors des ateliers arts plastiques de la Maison des Jeunes, inspirées des illustrateurs du salon.

Lectures théâtralisées

Par les ateliers théâtre de la Maison des Jeunes, à partir d'une sélection d'albums des artistes invités.

À la découverte des Kamishibai

Par le groupe de conteuses « Contes-goûte » de la Bibliothèque Municipale

À l'occasion du Salon, il sera proposé aux enfants comme aux adultes de découvrir l'univers du Kamishibai signifiant littéralement en japonais "Jeu théâtral en papier". Cette technique traditionnelle de contage d'histoires est basée sur des images défilant dans un petit théâtre en bois appelé "Butai".

À la frontière de la lecture, de l'animation et du théâtre vivant, cette façon de vivre les histoires est très appréciée des plus jeunes !



Programmation

SPECTACLES ET ANIMATIONS
SALON DE LITTÉRATURE JEUNESSE ARCACHON
Palais des Congrès d'Arcachon
17, 18 et 19 février 2017
ENTRÉE GRATUITE

VENDREDI 17 FÉVRIER Palais des Congrès
Inauguration 18h

19h30 - Auditorium
Le Jardin (Extra)Ordinaire
Carole Chaix, Olivier Ka et des illustrateurs invités

SAMEDI 18 FÉVRIER **Palais des Congrès**

de 10h à 18h

10h - Rez-de-chaussée

Permis de colorier !

Carole Chaix

11h - Auditorium

Contes du Grand Nord

Cie Les Passagers du Vent

14h30 - Auditorium

Grandir en lecture

Par l'Atelier Trio composé de Cathy Ytak, Thomas Scotto et Gilles Abier

16h30 - Auditorium

Parole d'homme - Lecture dessinée

Alfred, Richard Guérinaud et Régis Lejonc

DIMANCHE 19 FÉVRIER **Palais des Congrès**

de 10h à 18h

10h30 - Auditorium

Les âmes heureuses sont amoureuses

Par la Cie Lettre

14h - Auditorium

Lecture dessinée : Kodhja

Thomas Scotto et Régis Lejonc

16h30 - Auditorium

Les Chroniques d'Hurluberland

Olivier Ka et Nina Mouchmouch

Ateliers arts plastiques et lectures théâtralisées

Par les jeunes de la Maison des Jeunes

Espace lecture Kamishibai

Par les conteuses bénévoles de la Bibliothèque Municipale



Dédicaces

DÉDICACE DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS
PRÉSENTS LE SAMEDI ET DIMANCHE.

10h-12h / 14h-17h30

Gilles Abier, Alfred, Christophe Alline, Amélie Callot, Stéphanie Caradec, Carole Chaix, Christos, Csil, Marc Daniau, Valérie De La Torre, Malika Doray, Max Ducos, Paul Echegoyen, Frédérique Elbaz, Stéphane Girel, René Gouichoux, Guillaume Guéraud, Richard Guerineau, Johann Guyot, Véronique Hermouet, Olivier Ka, Hélène Kerillis, Olivier Latyk, Régis Lejonc, Simon Mitteault, Fabrice Mondejar, Martine Perrin, Camille Piantanida, Lucile Placin, Franck Prévot, Lauranne Quentric, Ana Sanchez Ortiz, Thomas Scotto, Arnaud Tiercelin, Luc Turlan, Amélie Vidélo, Jo Witek et Cathy Ytak.

Auteurs et illustrateurs présents





Gilles Abier



Après avoir passé sept ans à Londres, puis à Manchester, Gilles Abier s'installe à Paris.

À Manchester, où il était pensionnaire du Conservatoire d'Art dramatique, il a reçu une formation de comédien, d'écriture théâtrale et de mise en scène.

Il a publié en août 2000 son premier roman chez Actes Sud : "Fausses compagnies". Un jour, un éditeur lui suggère d'écrire une pièce pour la jeunesse. Y prenant beaucoup de plaisir, Gilles poursuit cette aventure littéraire.

Aujourd'hui, il travaille à mi-temps au Centre Pompidou, et continue d'inventer des histoires pour jeunes et moins jeunes.

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Tous pour le violon

Je sais que tu sais

Un jour il m'arrivera un truc extraordinaire



Alfred



ALFRED est né à Grenoble. Il réside à Bordeaux.

Autodidacte, il débute aux Éditions Delcourt à la fin des années 1990 ("Abraxas", "La Digue"). En 2000, il rencontre David Chauvel avec lequel il réalise une série jeunesse : "Octave". Depuis, ils collaborent régulièrement sur des ouvrages collectifs comme "Paroles sans Papiers" (2007) ou "Premières fois" (2008). En 2005, il débute la série "Le Désespoir du singe" (Delcourt) sur un scénario de Jean-Philippe Peyraud. Un an plus tard, il publie "Pourquoi j'ai tué Pierre" (Delcourt) avec Olivier Ka, qui reçoit le Prix du public et le Prix essentiel à Angoulême en 2007. En 2009, il publie "Je mourrai pas gibier" (Delcourt), adaptation du roman de Guillaume Guéraud, avant de s'installer trois ans à Venise. Durant cette période, il illustre plusieurs albums jeunesse et commence à écrire "Come Prima". En 2013 c'est son album le plus personnel qu'il achève. Il reçoit le Fauve d'Or du Meilleur album au festival d'Angoulême 2014.

Sources Delcourt

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Sans ailes

Désespoir du singe - Intégrale

Daho - L'Homme qui chante

Le Tatouage : Histoire d'une pratique ancestrale, Lombard, coll.

La petite bédéthèque des savoirs

Boulevard des sms, maximes



Christophe Alline

Christophe Alline cultive un tempérament rêveur dans une âme d'enfant, bercé par la douceur angevine. Très tôt attiré par le dessin, le jeune artiste entreprend l'école des Beaux Arts d'Angers. Pendant cinq années d'études, sa recherche créative se nourrit de nombreuses sources d'influences, de Georges Méliès à Marcel Duchamp.

Cultivant la singularité, il aime expérimenter différentes techniques (peinture, linogravure, papier découpé) et supports variés (bois, carton, métal) pour créer des images qui laissent libre cours à l'imagination et à la rêverie.

Son éclectisme lui ouvre des horizons. Au fil des parutions (neuf albums), il ne cesse de rencontrer des jeunes lecteurs et des professionnels de l'enfance pour partager sa passion du livre et des arts plastiques dans les écoles, les médiathèques, les salons, les librairies.

DERNIÈRE PARUTION 2015 :

Le gros navet



Csil



Cécile Bernard, connue sous le nom de Csil, est directrice artistique et illustratrice de livres pour enfants.

Après l'obtention d'un diplôme national supérieur d'expression plastique en 2001, elle intègre une agence de communication.

Depuis toujours, elle cultive avec passion son goût pour l'illustration. Dans son travail, traits et couleurs nouent l'émotion au rêve pour faire vivre les histoires. La légèreté singulière de ses illustrations sert la profondeur des propos.

Son fil graphique lui a permis de se révéler et de collaborer avec des auteurs tels que Séverine Vidal ou encore Alice Brière-Haquet.

DERNIÈRE PARUTION 2016 :

Sans ailes



Amélie Callot



Amélie Callot est née à Poitiers. Après un bac littéraire au Lycée du Futuroscope à Poitiers, elle est entrée en mise à niveau métier d'art (MANMA) à l'école Estienne à Paris.

En 2005, elle obtient le DMA (Diplôme des Métiers d'Art) en illustration et entre en DSAA (Diplôme Supérieur des Arts Appliqués) en illustration médicale dans la même école.

Depuis la fin de ses études, elle se consacre à la réalisation de tableaux et d'histoires illustrées. Elle jongle entre les petits boulots et le milieu associatif (avec le Crébassou, petite association pour laquelle elle participe à la création de textes et d'illustrations).

Sources Ricochet

DERNIÈRE PARUTION 2016 :

Les âmes heureuses sont amoureuses



Stéphanie Caradec



Océanographe de formation et médiatrice scientifique pendant de nombreuses années, Stéphanie partage aujourd'hui son temps entre son activité de libraire jeunesse et d'auteure rédactrice.

Son parcours se base sur l'envie de raconter des histoires : que ce soit celle des environnements et des paysages régionaux ou celles des livres qu'elle conseille quotidiennement.

Après deux documentaires édités chez Milathéa, elle a également signé le texte de l'album "Qu'y a-t-il derrière la dune ?" où elle s'adresse aux plus petits en leur faisant vivre l'aventure à hauteur d'oiseau. Elle transmet ainsi son attachement à sa région, non sans y adjoindre une discrète dose de connaissances naturalistes.

DERNIÈRE PARUTION 2017 :

Le bassin d'Arcachon



Carole Chaix



Illustratrice tout terrain

Carole Chaix vit et travaille à Paris, depuis plus de 20 ans. Son premier livre est sorti en 2000 aux éditions Frimousse. Elle en a publié une vingtaine. Ses images mélangent différentes techniques (dessins, collages, volumes photographiés...) et tous les supports. Elle travaille pour les éditions Thierry Magnier, À pas de loups, Notari, Rue du monde, La Maison est en carton... Elle invente des carnets de reportages et construit des expositions qui sont des prolongements de ses œuvres... Dans ses illustrations, elles superposent le dedans, le dehors et le quotidien et partage avec le public, sa réalité et ce qu'il y a dans sa tête ! Elle intervient sur des fresques collectives avec le public, des lectures et des performances dessinées...

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Rue des amours

Quand je serai très très vieux

Avec des lettres



Christos



Nationalité : française. Né à Nevers en 1965

Christos Ortiz, connu et publié sous le nom de Christos, est musicien professionnel et parolier. Il se consacre également à la littérature jeunesse. Il a écrit une vingtaine d'albums destinés aux enfants ainsi que cinq romans et trois spectacles jeune public. Il a été musicien durant 17 ans au sein de diverses formations (celtique, musique du monde, rock progressif...) et parolier de nombreux groupes (Petit Peuple, Sam Verlen, Pouss Mégots...)

DERNIÈRES PARUTIONS 2011 :

Les gardiens - La prison du Minotaure

Les gardiens - Le grand secret

Les âmes heureuses sont amoureuses

La gardienne des rêves

Petit pêcheur de rêves

Les enquêtes surnaturelles de Monsieur Voltaire

La malédiction de la pyramide oubliée

Les livres

Tout rond

Petite ombre



Marc Daniau



Né à Saintes, en Charente-Maritime, il déménage à Nantes où il fréquente à partir de 17 ans, un atelier de bande dessinée.

Installé à Paris, il suit des études d'art graphique à l'académie Charpentier. Remarqué au festival d'Angoulême par Etienne Robial, graphiste et fondateur des éditions Futuropolis, il y édite trois albums "K.O. d'amour", "Le dos de l'écuyère" et "Sainte Victoire".

A cette époque, Marc Daniau est connu pour son travail au pastel. Il réalise également quelques films publicitaires et un clip.

Aujourd'hui, il peint, écrit et travaille pour la presse, la communication, la production musicale et illustre de plus en plus de livres jeunesse. Il crée également des affiches pour le Théâtre de la Colline d'Aubervilliers.

Source Babelio

DERNIÈRES PARUTIONS 2013 :

Je suis le chien qui court

La confiture aux cochons

Tous à poil !



Valérie de la Torre



Dès sa tendre enfance, Valérie tombe amoureuse des mots, des sonorités et des langues étrangères qui lui semblent être des codes secrets à décrypter. A 6 ans, elle se met à écrire des histoires.

Curieuse et passionnée, elle fait des études de biologie moléculaire et devient finalement professeur des écoles, mais elle continue à écrire. Poésie, théâtre, ébauches de romans adultes. Elle cherche son style.

Un jour, face à ses élèves, l'évidence lui saute aux yeux : son créneau, c'est la littérature de jeunesse. Depuis deux ans, elle ose enfin envoyer ses manuscrits à des éditeurs qui l'ont publiée.

DERNIÈRES PARUTIONS 2015 :

Une affaire de chaussettes

Nono petit singe : les courses au supermarché

Bé la brebis qui rencontra...

Mon copain "tahitien"

Barbare le pirate



Malika Doray



Malika Doray a suivi des études en arts appliqués et en sciences humaines tout en travaillant au sein d'une structure d'éveil pour les tout-petits, auprès d'une psychologue et psychanalyste.

Au cours de ses études en ethnologie, elle développe son goût de l'observation des rapports humains, et grâce à l'histoire contemporaine, elle s'intéresse à la naissance de la pédiatrie en France.

Son travail quotidien auprès des tout-petits l'amène à penser qu'il n'y a pas de petits ou de grands sujets qui ne puissent être évoqués avec eux dans la douceur ou la bonne humeur.

Son goût pour le minimalisme et pour le design se traduit par des livres en volume : marionnettes, ribambelles ou "spectacles" en trois dimensions.

Depuis 2006, Malika se consacre à la création de livres pour enfants.

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Le gâteau des souriceaux

Tout en haut du toboggan



Max Ducos



Fils d'un père architecte et d'une mère antiquaire, il se passionne dès le plus jeune âge pour le dessin. A l'adolescence, il découvre la peinture qu'il pratique de manière autodidacte jusqu'à la fac d'arts plastiques de Bordeaux, où il apprendra la véritable nature de cet art.

Marqué par la peinture sur le motif, il travaille sur le thème du paysage pendant plusieurs années, avant de remettre en question les bases de sa création plastique et de retourner à l'atelier. Il expose régulièrement ses œuvres à la galerie Philippe Fregnac à Paris.

En même temps, il continue ses études à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris, où il se forme d'abord en volume, puis en illustration, ce qui lui permet de publier son projet de fin d'études et lui ouvre la porte d'une carrière parallèle d'auteur-illustrateur.

DERNIÈRE PARUTION 2016 :

Le royaume de minuit



Paul Echégoyen

Après un baccalauréat scientifique et des cours à l'académie de dessin de Tarbes, Paul s'installe en 2003 à Paris pour intégrer l'Ecole supérieure d'arts graphiques Penninghen.

Diplômé en 2008, après quelques années en tant que graphiste indépendant et storyboarder, il illustre son premier album jeunesse aux éditions du Seuil jeunesse, en octobre 2011.

Il travaille depuis sur d'autres projets d'albums jeunesse, de bandes dessinées ainsi que pour la presse. Il expose aussi régulièrement son travail, notamment avec les galeries Daniel Maghen (Paris), Arludik (Paris) et Nucleus (Los Angeles).

Il utilise des techniques variées pour illustrer ses livres, allant de l'aquarelle à la gouache, en passant par la mine de plomb et les crayons de couleur. Les thématiques qu'il affectionne sont l'écologie, la nostalgie de l'enfance et l'imaginaire onirique.

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

La légende de Momotaro

Les dimanches de Romulus



Frédérique Elbaz

Frédérique Elbaz vit à Paris. Après des années de journalisme en presse écrite (Libération, Femme Actuelle), elle obtient un master d'édition.

Auteure de la collection "Philoménale", une série de romans qui invitent les jeunes lecteurs à une réflexion à la fois personnelle et citoyenne. Elle considère la littérature jeunesse comme un moyen remarquable de transmettre, entre autres, les grandes valeurs qui forgent le monde et la République.

Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et à l'édition pour les jeunes et les moins jeunes, avec l'intime conviction que les enfants naissent (aussi) dans les roses et les choux qui poussent dans les livres.

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Le courage du petit Tremble

Adieu Doudou



Stéphane Girel

Depuis 1993, il illustre de nombreux livres pour enfants. Son style se caractérise par l'originalité de la mise en scène et son style très personnel, qui allie le travail et la couleur et du trait.

Usant tantôt d'un trait proche de la bande dessinée, tantôt de grands aplats, il entremêle les techniques au service des histoires et des récits. Jouant aussi avec les cadrages entre ciel et terre, il met en scène des paysages merveilleux, traçant la route des personnages et des mille détails qu'il façonne.

En tant qu'illustrateur, il a déjà publié de nombreux ouvrages parmi lesquels : "Mon papa est le plus fort" (premier album en tant qu'auteur et illustrateur, en 2002), "Un amour de verre" (texte de Franck Prévot, 2003), "Thomas et Mathieu" (texte de Kent, 2003) et "Le papa de Jonas" (texte de Kent, 2004). On lui doit ainsi les illustrations d'une cinquantaine d'ouvrages.

DERNIÈRE PARUTION 2016 :

Je serai cet humain qui aime et qui navigue



René Gouichoux

Signes particuliers : Me balade avec mon sac (Roger) et mes 2 petits crocodiles cachés sous ma casquette (Léon et Albert). Léon est taquin, Albert est très sage. Connaissance du monde : Roger a la fâcheuse tendance à vouloir s'en retourner au bercail si l'occasion se présente (fenêtre ouverte, par exemple : selon certaines rumeurs, il serait capable de voler)

Surtout : Surtout ne pas se priver d'une fenêtre ouverte. Prévoir simplement un piton que l'on fixera au mur. Il sera très aisé d'y maintenir l'anse à Roger.

Léon et Albert : Comme je l'ai précédemment précisé Albert est très sage. Léon, non.

Bon à savoir : Ne vous époumonez pas à hurler "Léon Léon, une chanson". Il a suffi d'une fois qu'il croquât une moitié de classe. D'ailleurs cette option est généralement rayée du contrat d'engagement.

Si vous ne craignez ni les crocodiles - notamment Léon - ni les rodomontades éventuelles de mon sac Roger, nous pouvons faire plus ample connaissance. Dans le cas contraire, idem. Je ne suis pas contrariant (enfin, pas toujours).

DERNIÈRES PARUTIONS :

Le petit poucet (ou presque)

Le petit chaperon rouge (ou presque)

Blanche-Neige (ou presque)



Guillaume Guéraud

Initié très jeune au cinéma grâce à sa mère qui l'y emmenait très régulièrement, il a eu envie de devenir critique de cinéma. C'est pourquoi, il a d'abord suivi des études de journalisme et a travaillé dans de nombreux quotidiens régionaux.

Toujours dans le monde de la littérature, il ensuite choisi de devenir écrivain. De ses premiers romans, inspirés de choses vécues dans son quartier, se dégagent une spontanéité et un franc-parler. Les personnages de ses romans sont souvent des adolescents qui découvrent l'injustice et la violence. Une violence qui se retrouve justement au cœur de son roman "Je mourrai pas gibier" et qui a suscité beaucoup de réactions chez les professionnels du livre.

Il est notamment l'auteur du roman policier *Affreux, sales et gentils* qui a remporté le prix Fnac des jeunes lecteurs en 2006.

Il réalise également des sortes de petites leçons d'écriture qui sont publiées sur le site de partage YouTube. Il s'agit d'autofilms dont les captations sont faites par téléphone portable. Très inspiré par le cinéma, son type d'écriture est très visuel.

DERNIÈRES PARUTIONS 2015 :

Tintamarre

La rage du dragon

Duel dans la Vallée

Barbe Vertes



Richard Guérineau



Richard Guérineau est né le 18 novembre 1969 et réside en Gironde.

Sa rencontre en 1991 avec le scénariste Corbeyran marque un tournant dans sa carrière. Le duo créé, en 1994, "L'As de Pique" chez Dargaud, puis, en 1997, "Le Chant des Stryges", qui rencontre un vif succès et fait désormais partie des séries phares des Éditions Delcourt. Son trait nerveux et ses cadrages serrés servent brillamment ce récit mené tambour battant. En 2008, il s'associe avec Henri Meunier pour le western "Après la nuit", sur lequel il participe également au scénario, puis en 2010 sur le deuxième tome de la série concept "Le Casse - Le Troisième jour". En 2012, il réalise un opus de la série "XIII Mystery" (Dargaud) avec Fabien Nury. Pour cette adaptation du roman de Jean Teulé, "Charly 9", vendu à plus de 100 000 exemplaires aux Éditions Julliard, il est à la fois scénariste, dessinateur et coloriste.

Sources : Delcourt

DERNIÈRE PARUTION 2013 :

Henriquet, l'homme reine



Johann Guyot



Johann Guyot est né en 1984, une époque où les loubards en blouson noir jouaient au flipper dans les cafés, le demi posé sur le comptoir... Il n'a jamais quitté cette époque. Ses premières auto-éditions datent du début des années 90 (exemplaires uniques, reliés par sa maman). En 1999, il crée avec son camarade de classe "Caps" son premier fanzine, "Coup de Crayon" (tu parles d'un nom).

Son entrée en 2003 à l'académie des Beaux Arts de Tournai lui fera rencontrer Simon Mitteault avec qui il entamera plusieurs collaborations. En 2006, il réunit ses deux amis pour créer l'atelier Croc en Jambe. Il y signera 6 albums.

Passionné de Hard Rock, il crée, en 2015, les éditions du Blouson Noir pour publier l'album "Welcome to Hell(fest)", co-écrit avec la journaliste Sofie Von Kelen.

Ses influences vont de Sempé à Vuillemin, en passant par Franquin. Johann Guyot travaille actuellement pour la jeunesse avec "Henri le radis" aux éditions de l'Édune, collabore au mensuel "Psikopat" et travaille sur deux projets : "1979" (recueil d'illustrations, édition Blouson Noir) et "N'golo Cohen O'Brady" (édition Croc en Jambe).

DERNIÈRE PARUTION 2016 :

Henri le radis



Véronique Hermouet



Véronique Hermouet dessine, depuis toujours et tout le temps. Elle ne va nulle part sans avoir un petit carnet dans la poche. De jour comme de nuit, elle dessine au fil de ses inspirations. Elle s'est donc naturellement dirigée vers des études artistiques.

Après une mise à niveau d'arts appliqués et l'obtention d'un BTS Communications Visuelles, elle réalise des croquis, des illustrations et des petites scénettes en volume pour créer son propre univers. Ses esquisses font naître de belles illustrations aux couleurs douces et pastel, des univers aux personnages ronds et attachants.

Véronique intervient aussi très régulièrement dans le milieu scolaire, de la petite section au CM². De ces rencontres naissent toujours des échanges très enrichissants. Ainsi, elle anime des ateliers organisés au préalable avec les professeurs des écoles, ce qui lui donne l'occasion de faire découvrir son métier aux enfants.

DERNIÈRES PARUTIONS 2013 :

La surprise de Petidou

Petit-Loup fait le loup

Les p'tits secrets du bassin d'Arcachon



Olivier Ka



Olivier Ka a grandi en région parisienne. Après de courtes études, il s'est exercé à une multitude de métiers comme animateur radio, photographe, crêpier ou encore claviste.

C'est à 20 ans qu'il trouve sa voix et se lance dans l'écriture. Il commence en tant que journaliste puis réalise des romans pour adultes.

Depuis 2000, il décide de suivre les traces de sa mère, célèbre dessinatrice de BD ("Carali" et "Gudule"), et d'écrire lui aussi des livres pour enfants. Il écrit de nombreux récits principalement fantasques et humoristiques.

A travers son travail, il œuvre énormément avec son public jeunesse et anime des ateliers d'écritures ou de bandes dessinées dans les écoles et bibliothèques.

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Les Chroniques d'Hurluberland (Rouergue)

Janis est folle (Rouergue)

Pieter et le Lokken (Delcourt)

Quand je serai très très vieux (Notari)

Mon arbre à secrets (Les grandes personnes)



Hélène Kérillis



Hélène Kérillis est originaire d'Aquitaine, cet arc ouvert sur la mer, entre Côte Atlantique et pins. Née à Bordeaux, elle s'est d'emblée sentie chez elle dans la lecture et l'écriture pour appréhender le monde. Elle suit des études de Lettres Classiques et d'Arts Plastiques, puis s'oriente vers la sylviculture et la littérature pour la jeunesse.

Tout ce que les êtres humains ont découvert, inventé, imaginé l'intéresse, Histoire, Arts, Sciences... et ses livres reflètent cette curiosité humaniste : découverte du Nouveau Monde par Christophe Colomb, adaptation de grandes œuvres comme "l'Odyssée", "Don Quichotte" ou "Les mille et une nuits"... Donner accès au patrimoine commun et faire œuvre de création personnelle sont les axes de son travail.

Membre de la Charte des Auteurs et Illustrateurs de Jeunesse, elle participe régulièrement aux actions proposées telles que l'édition du livre "Un amour d'enfance", où plus de 80 auteurs et illustrateurs, sous l'égide de Marie-Aude Murail, ont parlé du livre qui les a marqués quand ils étaient petits.

Depuis 1996, elle a publié plus de soixante-dix ouvrages pour un public de 3 à 12 ans, romans, albums et livres d'Art, chez Hatier, Magnard, la RMN, Bilboquet, L'élan vert. Elle a créé la collection "Ma première mythologie" chez Hatier en 2012, puis deux collections chez Léon art & stories : "Art-Fiction" en 2012 pour les 6-12 ans et "Mini Léon" en 2015 pour les 3-6 ans, collections référencées à la Réunion des Musées Nationaux.

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Fées, Fairies

Enlèvement chez les Dieux



Olivier Latyk



Olivier Latyk est né en 1976 à Strasbourg. Après deux années en Arts appliqués à Paris, il a suivi les Arts décoratifs de Strasbourg dans l'atelier d'illustration. Olivier est illustrateur et auteur depuis quinze ans, il a participé à une centaine d'ouvrages de fiction ou documentaires pour l'édition jeunesse en France, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis. Il travaille également pour la presse, la publicité et le design d'objets.

Il anime régulièrement des ateliers autour du livre jeunesse ou de la création d'images, pour petits et grands. Olivier fait partie du collectif graphique Flambant Neuf (avec Régis Lejonc, Alfred, Henri Meunier et Richard Guérineau, avec qui il a travaillé 6 ans dans l'atelier du même nom à Bordeaux).

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson,
adapté par Kochka, Père Castor Flammarion, 2015

Le magicien d'Oz, adapté par Michel Laporte,
Père Castor Flammarion, 2016

Série Draculivre, avec Eric Sanvoisin, Nathan, 2009-2016



Régis Lejonc



Régis Lejonc, né en 1967 en région parisienne, vit et travaille actuellement à Bordeaux. Auteur autodidacte, il débute en 1991 avec des dessins de presse dans « Impact Médecin Quotidien » et diverses expositions de peinture. En 1994, il rencontre Olivier Douzou et illustre son premier album « Tour de manège » pour une nouvelle collection des éditions du Rouergue.

En 1999, Régis rencontre Corbeyran et débute alors plusieurs collaborations avec les Éditions Delcourt : en 1999, sur « Paroles de taulards », en 2001 sur « Kid Korrigan », puis, en 2005, sur « Paroles de sourds ».

Parallèlement, il travaille comme graphiste en agence de communication et devient même au fil des ans directeur de collections (collection « ZigZag » aux éditions du Rouergue, collection « l'AbéCéDaire » aux éditions L'Édune).

Auteur phare de l'édition jeunesse, ce touche-à-tout a été primé à de nombreuses reprises : prix Baobab du salon du livre de Montreuil en tant qu'auteur pour « Au bout du compte », illustré par Martin Jarrie (éditions du Rouergue), prix Tam Tam en tant qu'illustrateur pour « Marabout d'ficelle » sur un roman de Sébastien Joanniez (éditions du Rouergue), le prix Octogone avec « La même aux oiseaux » (éditions du Rouergue), le prix de l'académie Charles Crosavec « L'oiseau de la vérité » (éditions Didier Jeunesse) et le prix Chrétien de Troyes avec « Le phare des sirènes » (éditions Didier Jeunesse).

DERNIÈRES PARUTIONS 2015 :

Kodhja
La promesse de l'ogre



Simon Mitteault



Après de brillantes études aux Beaux Arts de Tournai en Belgique où il fait l'admiration de ses professeurs, le petit Simon Mitteault s'installe à Toulouse et fonde avec deux compères (J. Guyot et Caps) la maison d'édition indépendante Croc en Jambe, qui deviendra par la suite la prestigieuse figure de proue de l'édition alternative que l'on sait.

Puis nos amis décident de conquérir l'Aquitaine et s'installent à Bordeaux, partageant leur atelier avec différents spécimens locaux. Mais l'intrépide Simon Mitteault a la bougeotte et fait plusieurs voyages à La Réunion afin de concocter son chef d'œuvre : Poil au Zoreil (aux éditions Des Bulles Dans l'Océan)

Aujourd'hui, il travaille pour le mensuel Psikopat, vient de finir un livre pour enfants (Henri le Radis, aux éditions l'Édune) et prépare pour cette année quelques BD de bonne facture dont il a le secret.

DERNIÈRES PARUTIONS 2015 et 2016 :

Henri le radis

Découvre les fleurs sauvages de printemps



Fabrice Mondejar



Illustrateur-plasticien, auteur et conteur, je réalise des albums jeunesse ainsi que des œuvres destinées aux adultes.

Mes illustrations sortent parfois des livres et se donnent en spectacle : sur scène, la voix du conte épouse alors l'envol des papiers découpés.

Réalisations de figures de papier ou d'ombres chinoises lors d'ateliers pour enfants et/ou adultes.

DERNIÈRE PARUTION 2015 :

La maison de Renard



Martine Perrin



Auteur de livres pour enfants, Martine Perrin est née à Paris en 1965, elle a une petite fille et vit dans l'agglomération bordelaise. "A l'école d'architecture, j'ai appris à apprendre, à regarder, à m'étonner, à m'interroger, à organiser, à imaginer, à avoir des intentions et à composer avec des contraintes. Je fais des albums comme des objets, pour essayer de transmettre aux petits et tout-petits des images comme des espaces qui s'additionnent ou se retranchent ou cachent ou trompent la lecture. Pour leur proposer de regarder autrement. Pour qu'ils s'étonnent, qu'ils dissocient, qu'ils associent, qu'ils comparent, qu'ils organisent, qu'ils manipulent, qu'ils imaginent, qu'ils créent et surtout qu'ils s'amuse. Avec des formes et des couleurs, des trames et des surfaces, des pleins et des vides."

Elle a obtenue le Prix Sorcières 2004, catégorie tout-petits, pour son album "Méli-Melo" et le le Prix Sorcières 2006, catégorie tout-petits, pour son album "Qui où Quoi"

DERNIÈRES PARUTIONS 2013 :

Mon arbre à secret

Sous les étoiles, la terre

Pop up hi-han

Nelson, le coffret

Sous les étoiles la terre, Nouvelles éditions

Sur le chemin, Nouvelles éditions

Qui où quoi, Nouvelles éditions



Camille Piantanida



Installée dans le Médoc depuis 2004, elle a trouvé l'endroit idéal pour bercer d'imagination et de fantaisie ses albums.

Elle travaille au crayon à papier, puis repasse avec des feutres fin de géomètre. Elle scanne ensuite ses dessins et les colorie. Parfois, elle recommence 20 fois son clic pour trouver la bonne couleur, qui soit ni flashy ni tristounette, mais colorée et lumineuse, pour que les enfants y trouvent mille et une interprétations possibles à travers leurs yeux tout neufs et tout neutres.

Alors que ses dessins parcourent les albums pour les enfants, édités chez Mollat (Bordeaux) ou chez Libre Label (Margaux). Elle aime travailler avec d'autres cerveaux que le sien, mais aussi imaginer elle-même les textes.

Camille Piantanida a également l'immense bonheur d'aller de classe en classe pour discuter avec les élèves du monde merveilleux du livre et leur faire partager tous ses petits secrets.

Elle crée, avec les éditions Libre Label, la collection School-Label pour que les élèves éditent de vrais livres, comme les vrais.

DERNIÈRE PARUTION 2010 :

Macaron et canelé : Mission bouchons



Lucile Placin

Après avoir obtenu son bac littéraire option arts plastiques en 2001, Lucile, qui se rêvait créatrice de décors de théâtre, découvre le monde de l'illustration jeunesse en intégrant la prestigieuse école Emile Cohl à Lyon.

Diplômée en 2005, elle part s'installer à Biarritz et commence à travailler en free-lance avec différents éditeurs : Fleurus, Milan, Lito, Casterman, Rue du Monde et bien d'autres encore.

Le style de Lucile allie des techniques mixtes, et ses illustrations sont d'une extrême sensibilité, toujours à fleur de peau. De son propre aveu, l'absurde, l'humour, le rêve et la poésie sont ses sujets de prédilection.

Son album chanson "Coucou Hibou", édité chez Casterman, fait parti de la sélection du Prix littéraire Bouquinvilles pour les tout-petits.

DERNIÈRES PARUTIONS 2015 :

Coucou Hibou

La princesse aux petits plats



Franck Prévot



Franck Prévot, né en 1968 à Bourg-en-Bresse, est un écrivain français de littérature jeunesse.

Il a commencé ses études d'écriture dès le cours préparatoire et les a continuées sans relâche jusqu'à une école supérieure de commerce ainsi qu'à l'IUFM de Valence. Passé maître de CM2 en 1999 et devenu papa en 2000, il redécouvre la littérature de jeunesse avec ses élèves et ses enfants. Il publie ses deux premiers livres chez Le Buveur d'encre et aux éditions du Rouergue en 2003. Depuis, il se régale des rencontres que lui offrent ses albums et ses romans parce que raconter des histoires, parler des livres avec ceux qui les font ou avec ceux qui les lisent, jouer avec les mots sont choses dont il raffole.

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Le roman de Kiki

Je serai cet humain qui aime et qui navigue



Lauranne Quentric

Après des études à la fac de droit, Lauranne Quentric obtient son DESS en communication jeunesse.

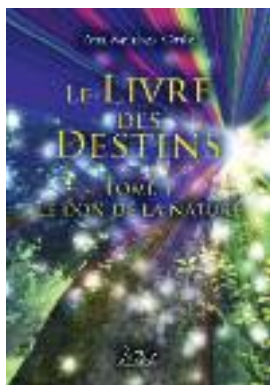
Elle travaille ensuite dans des maisons d'éditions jeunesse, en voyageant en France et à Montréal, et fait des piges dans des mensuels pour enfants.

"Autodictée", elle a toujours dessiné, collé et bricolé pour ensuite se lancer dans l'illustration, principalement pour la jeunesse mais aussi pour les grands.

Elle fait aujourd'hui des affiches pour les arts de la rue, des illustrations pour cdroms, jaquettes de CD ou albums mais aussi des marionnettes, des tableaux, des collages, des sculptures en papier mâché ou en argile et autres petits objets.

DERNIÈRE PARUTION 2015 :

C'est pas la même chose



Ana Sanchez Ortiz

Ana Sanchez Ortiz écrit depuis l'âge de sept ans. Elle est déjà lauréate de plusieurs concours de nouvelles. A onze ans, elle a commencé l'écriture de sa trilogie "Le Livre des destins", dont "Le Don de la nature" est le premier tome. Intrigue, fraîcheur, et divertissement sont les maîtres mots de cet ouvrage fantastique original, écrit par un auteur en devenir.

DERNIÈRE PARUTION 2015 et 2016 :

Le livre des Destins Tome 1 - le Don de la Nature



Thomas Scotto

C'est après des études de lettres écourtées que Thomas Scotto commence à écrire pour les enfants. Il n'hésite pas à aller à leur rencontre et propose des ateliers d'écriture aux élèves de maternelle, primaire et collège.

Il profite de la naissance de sa première fille pour devenir papa au foyer et commencer à écrire. Un bonheur reconduit tacitement à la naissance de sa deuxième fille.

Il passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspens est roi. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que les grands.

DERNIÈRES PARUTIONS 2015 et 2016 :

Mes amis de partout

Libres d'être

Sans ailes

Kodhja

Anton l'éléphant peintre !

Vivre Livre



Arnaud Tiercelin

Très jeune, il s'oriente vers la littérature. A 18 ans, il intègre un groupe de théâtre et à 18 ans, il participe à un mensuel culturel lycéen "Art'émis" dans lequel il est en charge de la page Théâtre/Expositions.

Titulaire d'une maîtrise en sciences humaines (sociologie générale), il se dirige vers l'enseignement en école primaire. C'est à cette occasion qu'il découvre la littérature jeunesse.

Suite à sa rencontre avec les auteurs Arnaud Cathrine et Olivier Adam, il envoie ses premiers textes à des éditeurs. A ce jour, il a publié plusieurs romans pour adolescents mais aussi pour les plus jeunes. Il réside près de Saint-Emilion où il partage son temps entre l'enseignement et l'écriture.

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Je ne serai plus gaucher

Un été à histoires

Endors-toi Barbara

Pripiat Paradise



Luc Turlan



Luc Turlan est un dessinateur de bandes dessinées et de livres pour la jeunesse. Après quelques essais à Rouen dans la publicité, il illustre l'actualité pour un journal étudiant.

Il travaille ensuite dans la bande dessinée comme assistant coloriste. Sa façon de travailler la couleur lui ouvre les portes de l'illustration jeunesse, et en 2002, il publie ses premiers projets pour enfants : "Saperlipopette et Sapristi". Il rencontre alors Régine Deforges et illustre pour elle "La Sorcière de Bouquinville" suivi de "Mésaventures à Bouquinville" publiés aux éditions Albin Michel.

Aujourd'hui, Luc présente des collections de plus en plus diverses et variées pour tous les âges : des livres tactiles à la BD en passant par les romans jeunesse. Depuis septembre 2016, le Prix Luc Turlan, prix bisannuel du livre jeunesse, est décerné par la Société des auteurs du Poitou-Charentes.

DERNIÈRES PARUTIONS 2015 et 2016 :

Azkar le pottok de la Rhune

L'aigle de la forteresse

Le grand tour du Poitou et des Charentes



Amelie Vidélo

Après avoir fait des études de graphisme à ESAG Penninghen à Paris, elle travaille aujourd'hui sur des livres d'enfants et parfois sur des peintures et dessins pour la publicité.

Son travail inclut "Doudou des Bois" et "Meunier Amoureux" publié par les éditions Sarbacane. La gouache est son outil favori mais elle utilise des crayons de couleur de temps en temps.

Elle travaille à présent sur divers projets avec les éditions Sarbacanes, Milan et Marmaille & Compagnie.

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Un ours, des ours

Le doudou des bois

Les dimanches de Romulus



Jo Witek



Après ses études d'art dramatique à Paris, elle travaille avec le cinéma en tant que lectrice et adaptatrice, mais aussi comme conseillère aux acquisitions de jeux vidéos. C'est en 2009 qu'elle commence à écrire des romans, des documentaires et des albums pour la jeunesse.

Aujourd'hui, son chemin se dirige vers l'écriture pour les adolescents. Ses albums avec Christine Roussey sont traduits aux Etats-Unis, en Chine et dans 14 pays européens (950 000 exemplaires vendus).

Elle a reçu, pour ses romans publiés chez Actes Sud Junio, Seuil Jeunesse, Flammarion et Talents Hauts, plus de 30 prix littéraires. Ses textes sont publiés sous son nom de jeune fille Witek alors que ses papiers journalistiques sous le nom de Lengagne.

Elle anime par ailleurs des ateliers d'écriture et fait partie du collectif d'auteurs/illustrateurs.

DERNIÈRE PARUTION 2016 :

Léon, l'extra petit terrestre



Cathy Ytak



Après des études de graphisme et de reliure artisanale, elle travaille pendant sept ans dans un magasin de photo. Animatrice bénévole dans les radios libres, elle se dirige ensuite vers le journalisme professionnel et l'écriture. Métier qu'elle abandonnera quelques temps plus tard pour "entrer dans la littérature".

En parallèle, elle entreprend des études de langue au Centre d'Etude Catalanes. Etude qu'elle poursuit en Catalogne, à Barcelone.

Elle travaille pendant deux ans comme attachée de presse pour les éditions Encrages, à Amiens, puis devient lectrice pour les éditions Denoël, de 1996 à 1998.

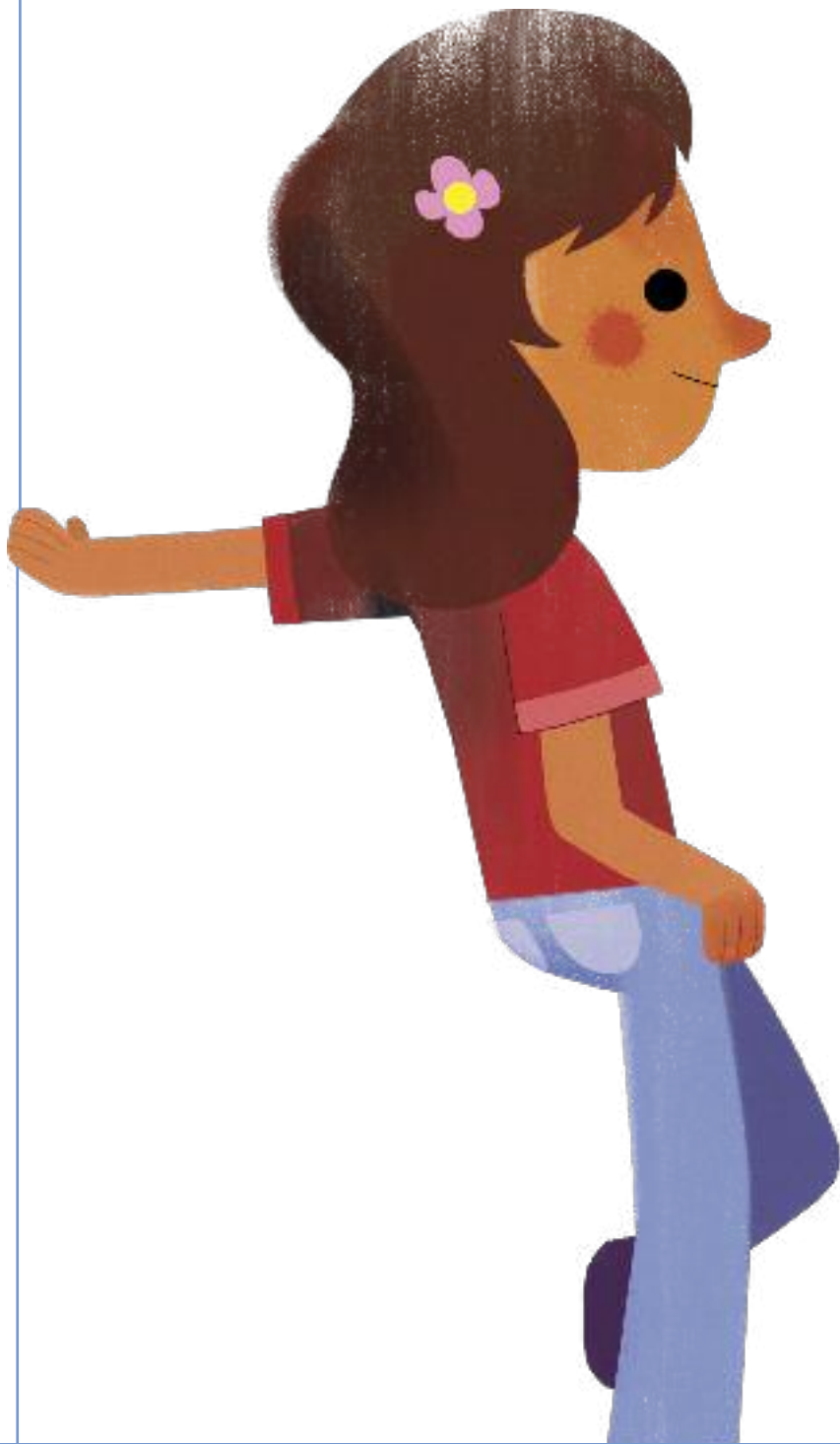
Aujourd'hui, elle écrit des romans (aussi bien pour les enfants que pour les adolescents et les adultes), des guides pratiques (cuisine), et traduit de la littérature contemporaine catalane.

Elle participe aux lectures publiques, aux salons du livre et anime régulièrement des rencontres et ateliers d'écriture en collège et lycée, médiathèque, maison de retraite, maison d'arrêt, institut médico-pédagogique...

DERNIÈRES PARUTIONS 2016 :

Les mains dans la terre

Libres d'être





Contact presse

SIGOLÈNE BOIGE

Tél. 05 57 52 98 66 - 06 32 54 68 33

Mail relations-presse@ville-arcachon.fr

www.ville-arcachon.fr



Ville d'Arcachon



@arcachonmville



Mairie  **Arcachon**