

SAMEDI  
**27**  
AVRIL  
2019

Tarif B  
de 14 à 29 €

### PROGRAMME

Quintette de Mozart  
Souvenir de Florence  
de Tchaïkovsky

20H45 ÉGLISE SAINT-FERDINAND  
QUATUOR MODIGLIANI, LISE BERTHAUD  
ET AURÉLIEN PASCAL



Pour clôturer en beauté cette 2<sup>ème</sup> édition, on retrouvera au programme deux des œuvres majeures de la Musique de Chambre interprétées par six musiciens complices et virtuoses. Quand la jeunesse se conjugue à l'excellence, les éléments semblent réunis pour une fin de festival en feu d'artifice.

« Quand il chante, déployant son timbre profond et velouté, l'alto de Lise Berthaud nous enveloppe dans ses phrasés divins. En fait, cet alto a tout : l'expressivité humble, les sonorités justes. » **Diapason**

« Le jeu du Quatuor Modigliani est constamment élégant et la qualité instrumentale de tout premier ordre, avec une grande douceur de sonorité. Dire qu' il y a quarante ans, on se lamentait sur l'absence de quatuors à cordes français de rang international. » **Figaro Culture**

## BILLETTERIE

Office de Tourisme d'Arcachon  
Théâtre Olympia  
21 avenue du Général de Gaulle  
Tél. 05 57 52 97 75  
billetterie@arcachon.com

[www.arcachon.fr](http://www.arcachon.fr)



Arcachon  
culture  
Théâtre Olympia scène conventionnée

THÉÂTRE  
**OLYMPIA**  
ARCACHON

## FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

QUATUOR MODIGLIANI  
SABINE MEYER

ENRICO PACE  
GUILLAUME SUTRE  
SUNG-WON YANG

EDGAR MOREAU  
DAVID KADOUCH

QUATUOR MODIGLIANI  
LISE BERTHAUD  
AURÉLIEN PASCAL

**23**  
**27**  
AVRIL  
2019

[www.arcachon.fr](http://www.arcachon.fr)



Arcachon  
culture  
Théâtre Olympia scène conventionnée

# FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Du 23 au 27 avril, au moment des vacances de Pâques, la Musique de Chambre sera de nouveau à la fête à Arcachon, pour le plus grand bonheur des amateurs de Classique. Après une 1<sup>ère</sup> édition pleine de promesses et de magnifiques moments de musique, le Quatuor Modigliani assurera, encore une fois, la direction artistique de l'évènement. Au programme : les plus grands musiciens d'aujourd'hui et de demain pour des rencontres en musique lors de quatre concerts exceptionnels.

En co-réalisation avec l'association Les amis de la Musique de Chambre d'Arcachon.

PASS FESTIVAL  
DE MUSIQUE  
DE CHAMBRE  
78€ les 4 concerts

PASS ABONNÉ  
ARCACHON CULTURE  
65€ les 4 concerts

MARDI  
23  
AVRIL  
2019

20H45 THÉÂTRE OLYMPIA

QUATUOR MODIGLIANI ET SABINE MEYER



Tarif B  
de 14 à 29 €

PROGRAMME

Quatuor de Debussy  
Quintette de Brahms.

Pour ce concert d'ouverture le Quatuor Modigliani s'entoure d'une des plus grandes instrumentistes d'aujourd'hui : Sabine Meyer. Après avoir été clarinette super-solo de la Philharmonie de Berlin, elle poursuit depuis une carrière de soliste dans les plus grandes salles du monde. Elle fait partie des musiciens qui ont redonné à son instrument l'attention qu'il méritait. Sa complicité avec le Quatuor Modigliani, avec lequel elle partage régulièrement la scène, promet un concert très particulier.

« Le quatuor Modigliani fait partie à l'évidence de la cour des grands. »  
**Le Monde**

MERCREDI  
24  
AVRIL  
2019

Tarif C  
de 10 à 17 €

PROGRAMME

Sonate de Mozart  
Trio de Mendelssohn...

20H45 ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-PASSES DU MOULLEAU  
ENRICO PACE, GUILLAUME SUTRE ET SUNG-WON YANG



Trois grands solistes venant d'horizons différents mêlent leur culture et leur histoire pour un concert à la fois attendu et inédit. Dans le cadre intime de l'église Notre-Dame-des-Passes du Moulleau, le pianiste italien, habitué à jouer avec les plus grands, partagera la scène avec le violoniste Guillaume Sutre, ancien 1<sup>er</sup> violon du Quatuor Ysaye et le violoncelliste coréen Sung-Won Yang dont on connaît le jeu lyrique et intense.

JEUDI  
25  
AVRIL  
2019

Tarif B  
de 14 à 29 €

PROGRAMME

Sonates de Franck  
et de Poulenc  
et autres surprises  
virtuoses.

20H45 THÉÂTRE OLYMPIA

EDGAR MOREAU ET DAVID KADOUCH



Le violoncelliste Edgar Moreau et le pianiste David Kadouch, solistes exceptionnels et tous deux lauréats aux Victoires de la Musique Classique, s'associent sur scène pour un programme passionnant consacré à la musique française qu'ils viennent de graver sur disque. Ils sont tous deux les fers de lance d'une nouvelle génération de musiciens présents sur les scènes internationales.

Linda Belhaoues (Culturebox) voit tout simplement en Edgar Moreau « Le petit prince du violoncelle. »