

# ARCACHON

18 / 24  
SEPT.  
2023

# CA DEN CES



## AGENDA

---

**p 4**

## LES GRANDES SOIRÉES

---

**p 6**

## LE THÉÂTRE DE LA MER

---

**p 22**

## LES ÉCOLES DE DANSE

---

**p 29**

## LES ESCALES CHORÉGRAPHIQUES

---

**p 30**

## DEUX GRANDS RENDEZ-VOUS AVEC MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA

---

**p 33**

## AUTOUR DU FESTIVAL

---

**p 34**

## MENTIONS OBLIGATOIRES

---

**p 36**

## BILLETTERIE

---

**p 38**

## NOS PARTENAIRES

---

**p 39**

# ÉDITO

Pour la 22<sup>ème</sup> édition du Festival Cadences soutenue par les institutions et des partenaires privés, le Théâtre Olympia fort de son nouveau label « Scène conventionnée d'Intérêt National Art en territoire », en partenariat avec 12 villes de la région, a toujours la volonté d'offrir un événement de qualité artistique accessible à tous, de dimension internationale et qui présente l'éclectisme de la Danse, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Fort du succès des précédentes éditions, le Festival s'étend cette année sur 7 jours avec 7 grandes soirées dont 4 au Théâtre Olympia, ainsi que de nombreuses propositions chorégraphiques dans les villes partenaires, avec des compagnies de notoriété ou émergentes.

Avec l'actualité chorégraphique toujours foisonnante, nous espérons faire connaître aussi des artistes ou compagnies en développement. La diversité et le talent des danseurs et chorégraphes présents sur cette édition en sont la preuve.

La programmation 2023 accueillera de grands noms de la scène nationale et internationale : Marie-Claude Pietragalla, Hervé Koubi, Rafaela Carrasco, Béatrice Massin, Mourad Merzouki... de nouveaux talents (Simhammed Benhalima, Aiert Beobide Egana...). La programmation du Théâtre de la Mer ne sera pas non plus en reste avec Ambra Senatore, Valérie Rivière... Tous ces artistes dévoileront une palette artistique aux multiples couleurs avec énergie, sensibilité et sensualité.

Le Festival invite une nouvelle fois à un voyage chorégraphique et à vivre de grands moments d'émotions, de communion et de partage.

Place à la Danse, au spectacle vivant et à la création artistique.

Pour que la fête soit encore plus belle, rejoignez-nous nombreux !

**Yves Foulon**  
Maire d'Arcachon  
Président du SIBA  
Conseiller Régional

## LUNDI 18

21h

**Théâtre du Corps  
Pietragalla-Derouault**  
« *Giselle(s)* »  
Arcachon, Théâtre Olympia  
p 6

## MARDI 19

21h

**Cie Hervé Koubi**  
« *Sol Invictus* »  
Gujan-Mestras - Le Miroir  
p 8

## MERCREDI 20

21h

**Cia Rafaela Carrasco**  
« *Nocturna* »  
Arcachon - Théâtre Olympia  
p 10

## JEUDI 21

21h

**Cie Drive**

« *Van Gogh, un dernier été* »  
La Teste-de-Buch  
Théâtre Cravey  
p 12

21h

**Jeune Théâtre du Corps  
Pietragalla-Derouault**  
« *Mythologies* »  
Le Bouscat - L'Ermitage  
p 20

## VENDREDI 22

14h

**Cie Drive « Existe »**  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 23

19h

**École Danza**  
Escale Chorégraphique  
La Teste-de-Buch  
p 31

19h

**Cie Drive « Existe »**  
Escale Chorégraphique  
Saint-Jean-d'Illac  
p 31

21h

**Fêtes Galantes  
Béatrice Massin**  
« *Requiem - la mort joyeuse* »  
Arcachon - Théâtre Olympia  
p 14

## SAMEDI 23

11h30

**Cie Mauvais Coton**  
« *Ombre d'Elles* »  
Arcachon - Place Thiers  
p 31

13h

**Écoles de danse**  
Arcachon - Place Thiers  
p 29

14h

**Cie Drive « Existe »**  
Escale Chorégraphique  
Lanton  
p 31

14h

**Fêtes Galantes  
Béatrice Massin**  
« *Abaca* »  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 23

14h45

**Cie Sjel « Écho »**  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 23

15h30

**Cie Mouvement(s)**  
« *Deux (+1)* »  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 23

16h15

**Ambra Senatore  
CCN de Nantes**  
« *Partita* »  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 25

**17h**

**Aréa Jeune Ballet**

« *Un autre jour* » et « *Walls* »  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 25

**17h30**

**Cie Drive « Existe »**

**Escale Chorégraphique**  
Le Teich  
p 31

**18h30**

**Cie Mauvais Coton**

« *Ombre d'Elles* »  
**Escale Chorégraphique**  
Andernos-les-Bains  
p 31

**21h**

**Cie Käfig  
Mourad Merzouki**

« *Phénix* »  
Biganos - Espace Mounaix  
p 16

**21h**

**Jeune Théâtre du Corps**

**Pietragalla-Derouault**  
« *Le soir sur la colline* »  
Lacanau - L'Escoure  
p 21

**DIMANCHE 24**

**10h**

**Écoles de danse**

Arcachon - Place des Marquises  
p 29

**11h**

**Smart Cie**

« *Les Ephémères, variations  
du temps qui...* »  
**Escale Chorégraphique**  
Marcheprime  
p 32

**11h30**

**Cie Sjel « Écho »**

**Escale Chorégraphique** Mios  
p 32

**11h30**

**Barre avec**

**Marie-Claude Pietragalla**

Arcachon - Place Thiers  
p 33

**12h**

**Jeune Théâtre du Corps**

**Pietragalla-Derouault**

« *Carte Blanche* »  
**Escale Chorégraphique**  
Lège-Cap Ferret  
p 32

**13h**

**Écoles de danse**

Arcachon - Place Thiers  
p 29

**14h**

**Cia Daniel Ramos**

« *ConTRAcuerpo* »  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 25

**14h45**

**Cie Paul les oiseaux**

« *Hakama Calame* »  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 25

**15h30**

**Jeune Théâtre du Corps**

**Pietragalla-Derouault**

« *Carte Blanche* »  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 26

**16h15 - Scène partagée**

**Cie Chatha « Heaven »**

**Cie Haatik « UR »**  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 27

**17h15**

**Smart Cie**

« *Les Ephémères, variations  
du temps qui...* »  
Arcachon - Théâtre de la Mer  
p 28

**21h**

**Cie Wanted Posse**

« *Dance N' Speak Easy* »  
Arcachon - Théâtre Olympia  
p 18

1<sup>ère</sup>  
**MONDIALE**



# THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA DEROUAULT

---

Le ballet contemporain « Giselle(s) » de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault tire sa puissance dans la théâtralité et la richesse de leur chorégraphie. Cette nouvelle vision féministe du ballet romantique est à l'image des tensions hommes - femmes au sein de notre société. Il ne s'agit plus de Giselle, mais de toutes les Giselle(s) victimes de trahison. Et si malgré toute cette colère, l'amour était toujours vivant.

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault ont puisé leur récit dans les violences faites aux femmes.

Le Théâtre du Corps est le nom du travail artistique des chorégraphes Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault et de leur compagnie de danse fondée en 2004. C'est une recherche artistique sur le sens du mouvement, son expression et sa théâtralité, mais également une technique de danse et de jeu fondée sur l'appropriation et la respiration d'un texte à travers le corps. Ils donnent vie à des spectacles singuliers mêlant, avec nuance, danse et théâtre, corps et poésie, oralité et mouvement.

---

## PIÈCE POUR 18 INTERPRÈTES

---

**Lundi 18 septembre 21h**  
**Théâtre Olympia - Arcachon**

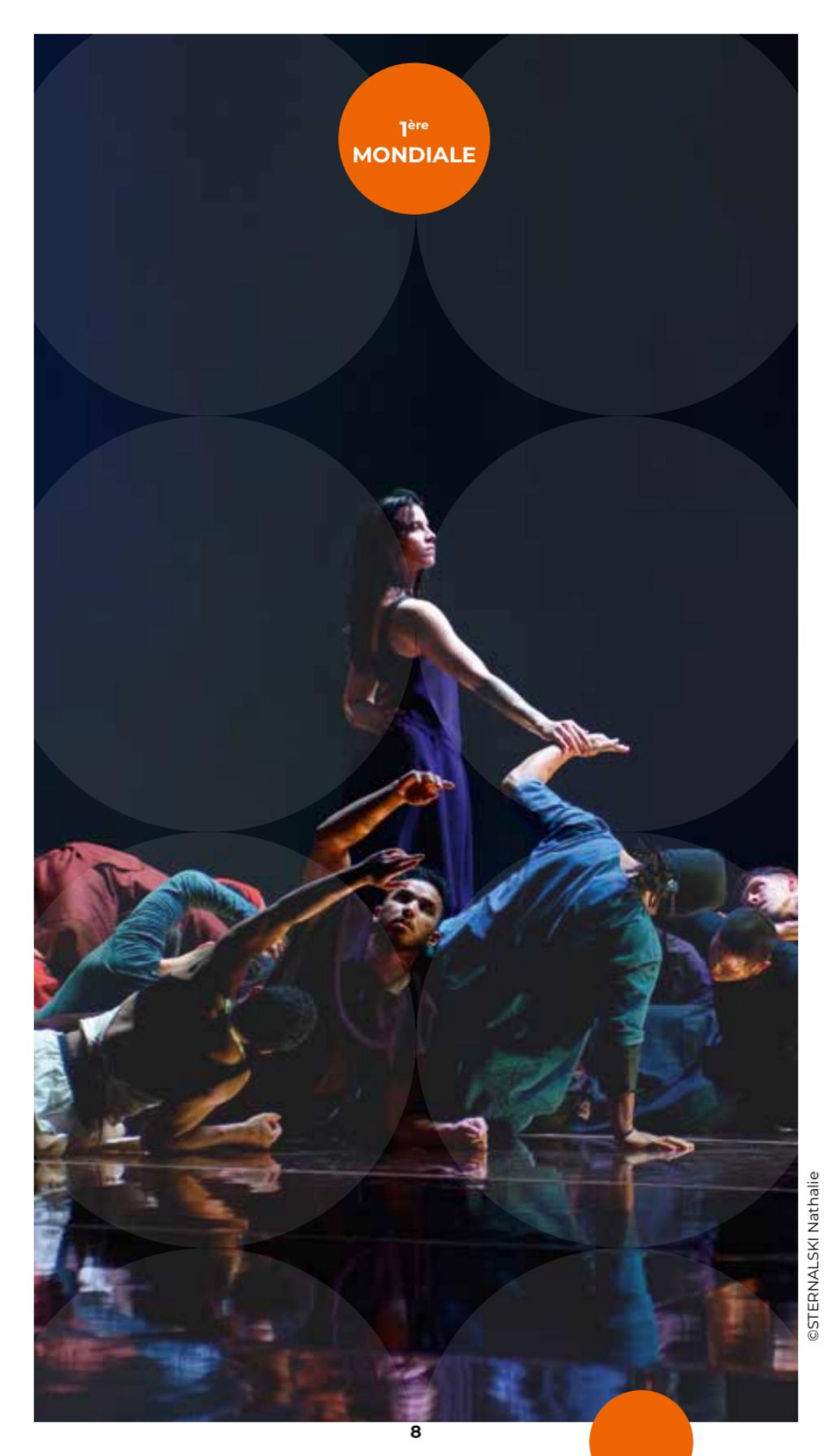
---

Durée : 2h30 avec entracte

---

Soirée parrainée par :





1ère  
**MONDIALE**



## « Sol Invictus »

# CIE HERVÉ KOUBI

---

« Sol Invictus » est un ballet lumineux révélant l'union des peuples et des cultures. Cette pièce portée par 17 danseuses et danseurs du monde entier rend hommage à la danse, transcendant les frontières géographiques et les codes du ballet, de la danse urbaine et de l'acrobatie. Cette énergie vitale est retranscrite à travers la création musicale de Mikael Karlsson, Maxime Bodson et les œuvres du répertoire de Steve Reich et Beethoven.

Hervé Koubi est un danseur et chorégraphe Franco-Algérien. Il est très vite percuté par les danses urbaines dont on retrouve les codes dès ses premières créations. Depuis 2017, il collabore avec Fayçal Hamlat, danseur et chorégraphe issu des danses urbaines avec qui il partage une vision commune et une écriture métissée.



---

### PIÈCE POUR 17 INTERPRÈTES

---

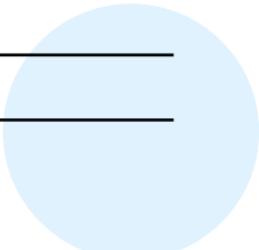
**Mardi 19 septembre 21h**  
**Le Miroir - Gujan-Mestras**

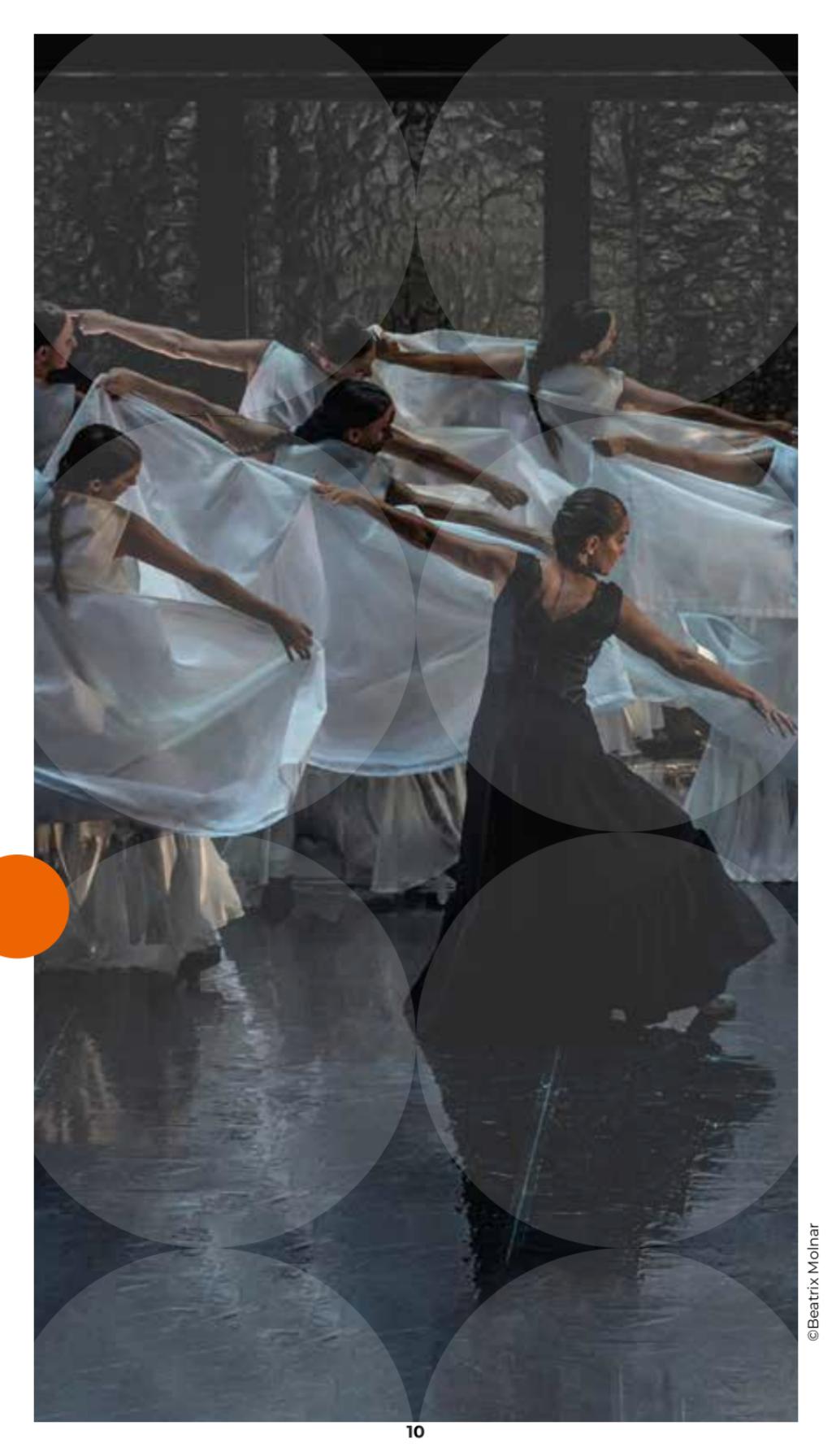
---

Durée : 1h15

---

Soirée parrainée par :





« Nocturna »

# CIA RAFAELA CARRASCO

---

La dixième création de Rafaela Carrasco « Nocturna » composée de pièces courtes, propose un monde sonore autour de l'insomnie pour danser jusqu'à l'aube.

En scène, les danseuses partagent aussi bien leur solitude que leurs émotions accompagnées de musiques et de chants flamencos.

Rafaela Carrasco, danseuse et chorégraphe espagnole fonde en 2002 sa compagnie éponyme. Elle y développe un style unique qui allie tradition et innovation. Elle a aussi créé de nombreuses chorégraphies originales lui assurant une place de premier plan dans le monde de la danse flamenco. Elle a été saluée à de multiples reprises pour sa virtuosité technique. En 2018, elle a reçu la Giraldillo de la XXVII<sup>ème</sup> Biennale de Flamenco, Prix Spécial du Jury pour sa chorégraphie.

---

## PIÈCE POUR 9 INTERPRÈTES

---

**Mercredi 20 septembre 21h**  
**Théâtre Olympia - Arcachon**

---

Durée : 1h20

---

Soirée parrainée par :





## « Van Gogh, un dernier été »

# CIE DRIVE

---

Cette chorégraphie est inspirée du livre d'Alain Mischel « Le dernier été à Auvers », comprenant 80 sanguines sur les derniers jours de Vincent Van Gogh. Si'mhamed Benhalima retrace ici l'ultime période d'inspiration de l'artiste. Un observateur de la nature qui s'immerge dans son environnement afin d'en saisir le mouvement. Mélant danse et peinture, il présente l'homme qu'était Vincent Van Gogh avec cinq danseurs, endossant le rôle du peintre et des personnes qui ont marqué sa vie.

A l'origine de la Compagnie Drive, il y a la fusion entre Si'mhamed Benhalima et Kevin Mischel, deux artistes hybrides dont les racines sont la culture hip-hop.

Pour eux, c'est le travail d'interprétation qui amène la danse et non l'inverse. Chaque geste apporte un sens et une émotion à la chorégraphie.

---

### PIÈCE POUR 5 INTERPRÈTES

---

**Jeudi 21 septembre 21h**  
Théâtre Cravey - La Teste-de-Buch

---

Durée : 1h

---

Soirée parrainée par :





## « Requiem - La mort joyeuse »

# FÊTES GALANTES BÉATRICE MASSIN

---

« Requiem - La mort joyeuse », création pour 12 danseurs, se base sur certains fondamentaux de la danse baroque en jouant avec les multiples détournements de cette matière.

La pièce s'inspire de la vision joyeuse de la mort dans la culture mexicaine. Une danse macabre colorée qui transforme nos visions du mythique « Requiem » de Mozart, s'appuyant sur une interprétation musicale qui désacralise la partition.

Chorégraphe, spécialiste de la danse baroque, Béatrice Massin vient de la danse contemporaine.

Après un long processus d'appropriation du langage baroque, elle fonde en 1993 la Compagnie Fêtes Galantes.

Depuis, Béatrice Massin approfondit sa démarche dans ses créations : « Que ma joie demeure », « Un Voyage d'Hiver », « Fata Morgana » et « Abaca ».

---

### PIÈCE POUR 12 INTERPRÈTES

---

**Vendredi 22 septembre 21h**  
**Théâtre Olympia - Arcachon**

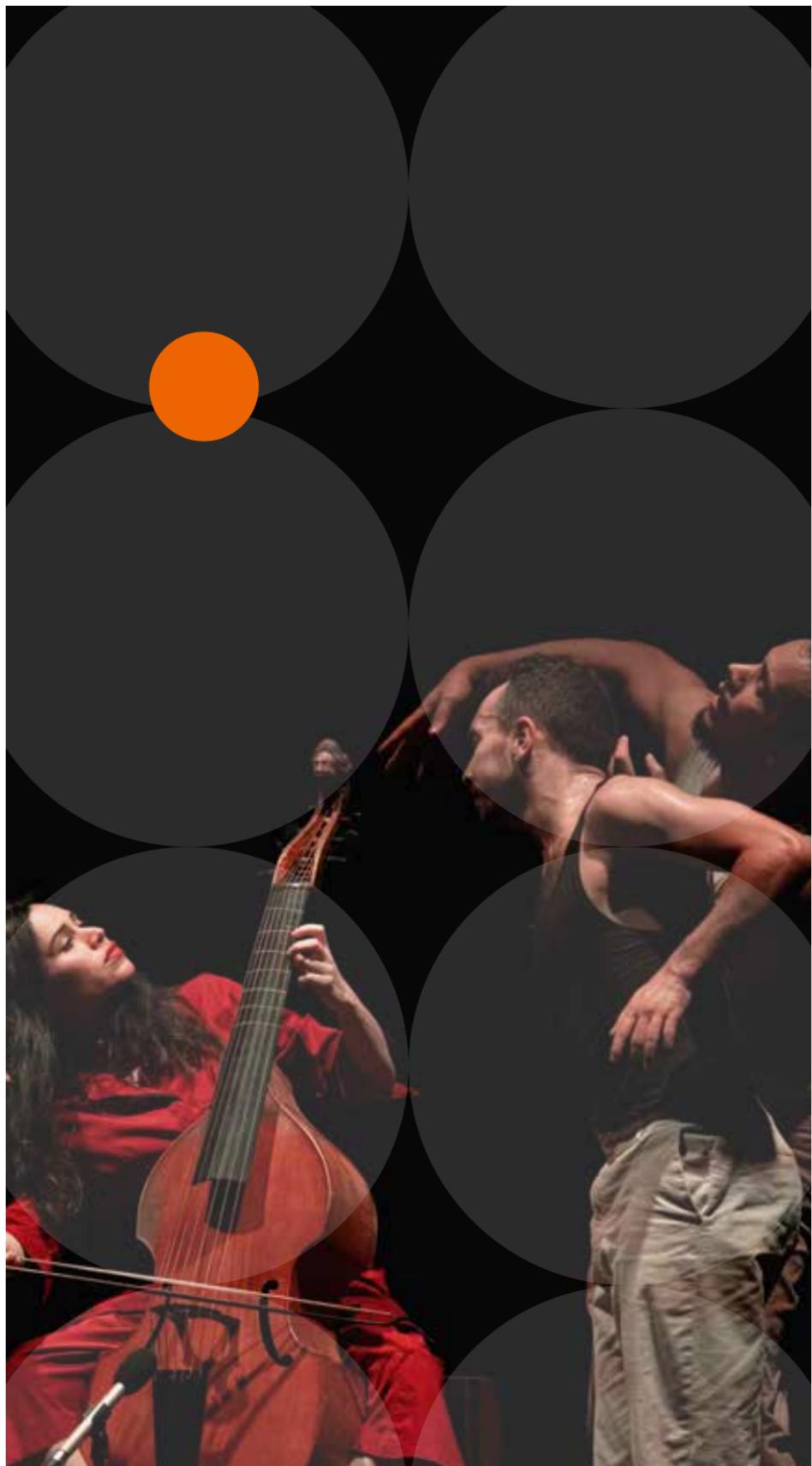
---

Durée : 1h

---

Soirée parrainée par :





**« Phénix »**

CIE KÄFIG  
MOURAD  
MERZOUKI

---

« Phénix » est né d'une rencontre singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle.

Sur le plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie.

Mourad Merzouki est un danseur et chorégraphe de danse hip-hop et contemporaine. Il fonde en 1996 sa propre compagnie intitulée Käfig, pour développer son propre univers artistique.

---

**PIÈCE POUR 5 INTERPRÈTES**

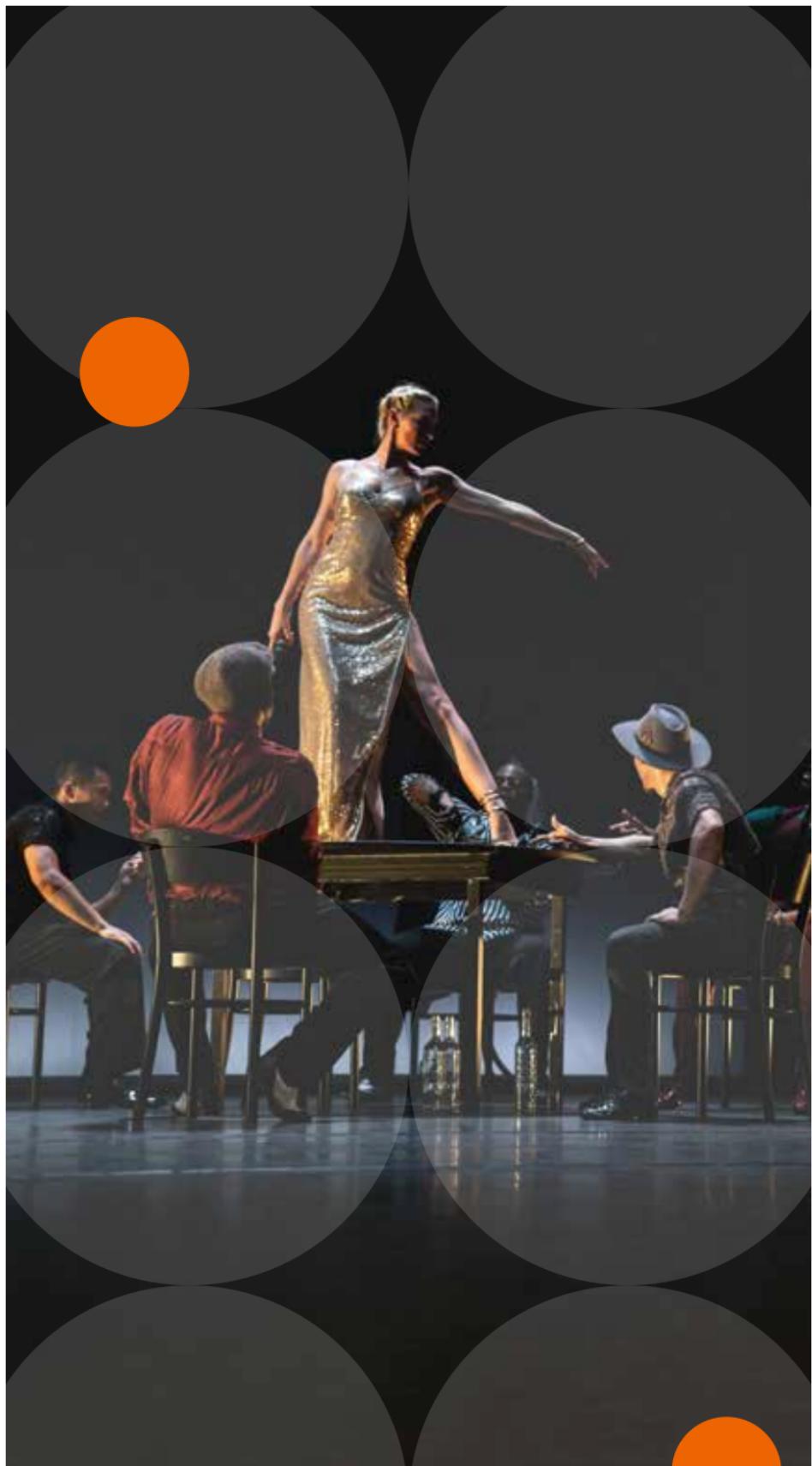
---

**Samedi 23 septembre 21h**  
Espace Culturel - Biganos

---

Durée : 1h

---



## « Dance N' Speak Easy »

# CIE WANTED POSSE

---

« Dance N' Speak Easy » revisite les années de la prohibition aux États-Unis, en jouant sur les références musicales afro-américaines des années 20 à nos jours. La danse house, légère et aérienne, flirte avec les pas endiablés du charleston. Le breakdance tourbillonne avec le lindy hop et le hip-hop freestyle délire avec un jitterbug explosif.

Au début des années 90, Ahmada Bahassane crée Wanted Posse. Ce groupe se forge très vite un style dans le milieu du hip-hop newstyle, de la house dance et du break. Célèbre pour son inventivité scénique et sa technicité, le collectif décloisonne les codes du hip-hop en valorisant l'aspect chorégraphique et la personnalité des danseurs. En 2001, c'est le 1<sup>er</sup> groupe français champion du monde à la « Battle Of The Year ».

---

### PIÈCE POUR 6 INTERPRÈTES

---

**Dimanche 24 septembre 21h**  
**Théâtre Olympia - Arcachon**

---

Durée : 1h

---

Soirée parrainée par :



# JEUNE THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA DEROUAULT

## « Mythologies »



©Pascal Elliott

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault créent le Jeune Théâtre du Corps, composé d'artistes de 18 à 25 ans.

Le couple de chorégraphes porte un nouveau regard sur les grands mythes du répertoire classique « Cendrillon », « Roméo et Juliette », « La Belle au Bois Dormant »... Leur magie se conjugue avec l'universalité de leurs thèmes : l'amour, la mort, la fatalité, le désir, pour offrir à la jeune génération une mythologie à l'image de leur temps.

### **Pièce pour 14 interprètes**

---

**Jeudi 21 septembre 21h**  
Théâtre L'Ermitage - Le Bouscat

---

Durée : 1h

---

### « Le soir sur la colline »



Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault réunissent le groupe de musique tzigane Arbat et le Jeune Théâtre du Corps. Ensemble, ils tissent un dialogue avec la musique tzigane russe qui anime Arbat. Entre la richesse de la musique, des chants, de l'âme slave et la créativité des jeunes danseurs s'écrit un évènement festif entre mixité et partage.

---

#### **Pièce pour 14 interprètes**

---

**Samedi 23 septembre 21h**  
**L'Escurou - Lacanau**

---

Durée : 1h

---



©DR



©Benoîte Fanton



©Duyaupix



©Gabriela Tellez

## « Existe »

# CIE DRIVE

*Interprètes : E. Dugué, F. Gosserez, L. Dubois*

À un instant T de leur vie, une interrogation commune les animait : Être... Ensemble ils sont différents pourtant ils doivent communiquer. Paix, amour, patience, don de soi et adaptation sont les lumières pour trouver la source d'inspiration qui les mènera à la connexion.

**Vendredi 22 septembre 14h** - Théâtre de la Mer - Arcachon

## « Abaca »

# FÊTES GALANTES BÉATRICE MASSIN

*Interprètes : R. Gérard, M. Jousseau, D. Sengulen, N. Vacca*

« Abaca » s'inspire des règles du rondeau et de son alternance de couplets et de refrain pour composer une ode à la légèreté d'être. Un quatuor d'interprètes explore une série d'humours chorégraphiques. La musique, la lumière, les couleurs font de chaque situation un espace où la danse réinvente ses lignes de force.

**Samedi 23 septembre 14h** - Théâtre de la Mer - Arcachon

## « Écho »

# CIE SJEL

*Interprètes: M. Collemonts, H. Ciona, M. Touaa, C. Mezerette, L. Texier, M. Thach.*

« Écho » évoque l'image d'un son se multipliant à travers l'espace, créant une résonance unique. De la même manière, chaque danseur incarne sa propre singularité, sa propre résonance qui s'entremêle avec les autres afin de trouver une harmonie collective.

**Sofiane Tiet est lauréat du concours Sobanova 2023.**

**Samedi 23 septembre 14h45** - Théâtre de la Mer - Arcachon

## « Deux (+1) »

# CIE MOUVEMENT(É)S

*Interprètes : A. Floreancig, C. Olivier, C. Issartel ou C. de Bretagne*

Puisant dans l'univers des danses de couple, ce trio (Homme-femme) dialoguant avec la musique classique) est une invitation au voyage à travers les œuvres de Bach, Schubert, Chopin, mais aussi une ouverture vers l'esthétique de danse contemporaine. La sensibilisation à l'art et la transmission sont au cœur des engagements de la Cie Mouvement(é)s.

**Samedi 23 septembre 15h30** - Théâtre de la Mer - Arcachon



©Bastien Capelard



©Gregory Batardon



©Cristeininfo



©DR

## « Partita »

# AMBRA SENATORE CCN DE NANTES

*Projet et chorégraphie : A. Senatore - Interprètes : P. Bigot et M. Coulon*

*Faudemer-Danse : A. Pichon-Clarinette - Production : CCN de Nantes*

La chorégraphe italienne, Ambra Senatore rebat les cartes des relations entre la danse & la musique, dans une proposition de duos ou trios sur les musiques de Bach, Mozart et de la clarinettiste Aurélie Pichon. Danseurs et musicienne célèbrent la liberté de chacun, dans la légèreté d'une écoute et la fraîcheur d'un instant suspendu.

**Samedi 23 septembre 16h15** - Théâtre de la Mer - Arcachon

## « Un autre jour » et « Walls »

# AREA JEUNE BALLET

Cette compagnie junior est issue du programme de Formation Supérieure du Danseur de Dance Area à Genève. Les danseurs évoquent ici les thèmes de la Solidarité, la Liberté, les Frontières et l'Avenir des jeunes. De l'intimité d'un duo d'amour à la fougue d'un groupe de jeunes brûlant d'un désir profond de vivre, ils racontent avec passion et sincérité une jeunesse en quête de sens.

**Samedi 23 septembre 17h** - Théâtre de la Mer - Arcachon

## « ConTRAcuerpo »

# CIA DANIEL RAMOS

Daniel Ramos est un danseur et interprète de flamenco espagnol reconnu. Il a fait partie de compagnies de danse telles que le Nuevo Ballet Español et le Ballet Nacional de España. Il est actuellement danseur soliste dans la Cie d'Antonio Najarro. Le 10 septembre dernier, il a présenté « ConTRAcuerpo » son premier spectacle solo.

**Dimanche 24 septembre 14h** - Théâtre de la Mer - Arcachon

## « Hakama Calame »

# CIE PAUL LES OISEAUX

*Interprètes : P. Agardi, M. Aminata, M. Berthommier, J. Bolzer, O. Daluz, Y. Legrand, M. Mouttou, M. Pascal*

Cette pièce place le spectateur dans une proximité avec l'interprète et offre une plongée immersive dans le mouvement inspiré par l'esthétique des arts martiaux. Le paysage sonore vibratoire déployé par le gong accentue cette plongée dans l'élan chorégraphique.

**Dimanche 24 septembre 14h45** - Théâtre de la Mer - Arcachon

## « Carte blanche »

# JEUNE THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA DEROUAULT



©DR

Les jeunes artistes du Théâtre du Corps présentent des extraits du répertoire chorégraphiés par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault ainsi que des compositions personnelles. Les deux chorégraphes transmettent ici leur passion à une nouvelle génération d'artistes issus du centre de formation professionnelle d'excellence qu'ils ont créé.

Ces apprentis de 18 à 25 ans obtiennent le titre d'Artiste de Théâtre Corporel, une certification professionnelle unique en France. La 1<sup>ère</sup> promotion « Patrick Dupond » se produit lors de représentations dans la France entière.

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault explorent, avec le Théâtre du Corps, la théâtralité du mouvement sous toutes ses formes. Les artistes qui le composent allient fougue et passion au service de la danse.

---

**Dimanche 24 septembre 15h30**  
**Théâtre de la Mer - Arcachon**

---

« Heaven »

# CIE CHATHA



©Christian et Isabelle Audry

*Interprètes : Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou*

Blancheur éclatante d'un couple, sur un brasier éteint apparaît progressivement leur danse. Joue contre joue, comme si le toucher et l'attachement renaissaient de leurs cendres, en un instant simplement suspendu. Ce couple de chorégraphes crée ensemble depuis 15 ans, des performances instinctives, intimes, en perpétuelle recherche d'universalité.

« UR »

# CIE HAATIK



©LurreAra

*Interprètes : Iratzi Sorondo, Jon Arsuaga, Amaiur Luluaga, Libe Sukia, Iñigo Etxeberria*

Crée en 2011, la Compagnie Haatik met l'honneur l'euskera et la culture basque. Bien qu'elle travaille de nombreux styles, elle essaie toujours d'établir des passerelles qui unissent de nouvelles voies et les racines. « UR » est une pièce qui traite du thème de se construire soi-même en construisant une maison vue comme étant notre deuxième corps.

**Dimanche 24 septembre 16h15**  
**Théâtre de la Mer - Arcachon**

« Les éphémères,  
variations du temps qui... »

CRÉATION

# SMART CIE



©Benoit Martrenchar

*Interprètes : Cassia Barbosa Dos Santos, Coretta Assie, Christophe Carrasco, Rodrigo Ceribelli Moreira, Jeanne Foucoin*

Dans un ensemble chorégraphié et poétique, les cinq artistes allient danse contemporaine, danse sur pointe, acrobaties aériennes et jonglerie. Une création unique qui se nourrit des œuvres en diffusion de la compagnie et qui s'adapte aux esthétiques du décor naturel.

Les arts du cirque sont au centre du travail artistique de la Smart Cie. Née en 1996, elle interroge les formes et les formats, fait bouger les lignes, pour décloisonner et conserver cet espace de liberté que lui procurent les arts du cirque depuis près de 20 ans.

---

**Dimanche 24 septembre 17h15**  
Théâtre de la Mer - Arcachon

---

# ÉCOLES DE DANSE

**13h Samedi 23 et dimanche 24 septembre**

Place Thiers - Scène ouverte

**10h Dimanche 24 septembre**

Place des Marquises

Dans toute la ville pendant le Festival, 18 écoles de danse se produisent pour donner à voir leurs talents.

## **ACADEMIE SEVERAC**

Anne-Lise Bricogne

## **AINSI DANSE**

Cécile Fourès

## **AKADANCES**

Sandrine Dumerc

## **BAKAM DANSE**

Norton Antivilo

## **CHUT ON DANSE**

Sandra Lemort

## **DANS'ATTITUDE**

Katia Goujon

## **DANSE & CIE**

Julie Pannier

## **DANZA**

Maite Berbiale

## **ECOLE DU BARP**

Anne Dupouy

## **HAND TO HAND**

Sandrine Darracq

## **KORE STUDIO**

Julie Moryousef Fontaine

## **PRO VIE DANSE**

Magali Schittecate

## **STATION ART DE RUE**

Jocelyn Luca

## **STUDIO B JAZZ**

Morgan Bafcop

## **STUDIO PETIT PAS**

Stéphanie Masse

## **TEMPS DANSE BASSIN**

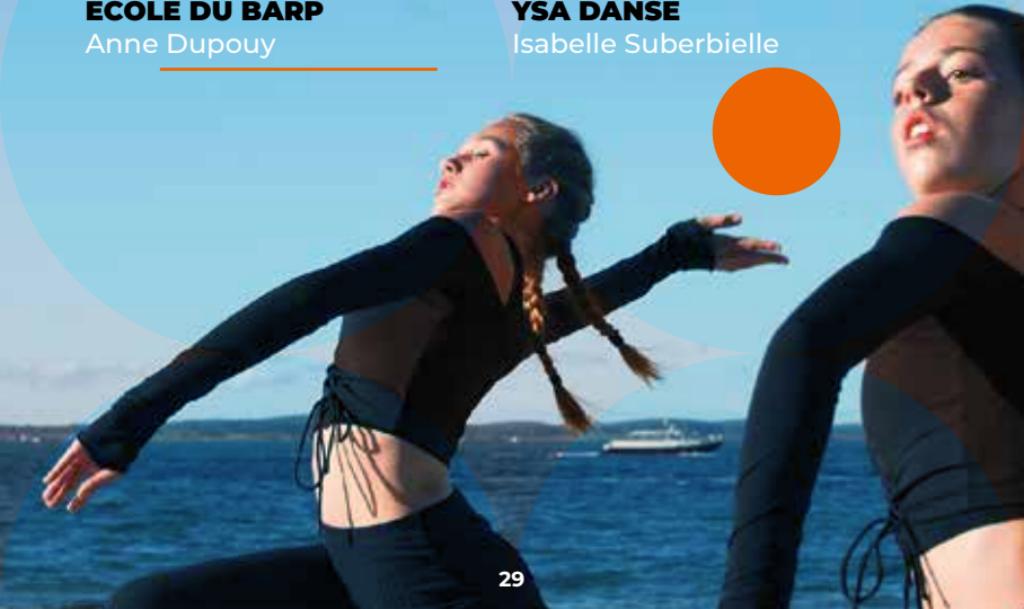
Aurélie Métier

## **TRANSCENDANCE**

Marie-France Martin

## **YSA DANSE**

Isabelle Suberbielle



# LES ESCALES CHORÉGRAPHIQUES

Pour cette édition 2023, 12 villes participeront aux escales sur le territoire, affirmant la volonté d'offrir une visibilité à la vitalité de la scène chorégraphique.

Des propositions dans les théâtres voisins mais aussi dans les espaces publics pour mettre en valeur le cadre naturel du bassin d'Arcachon mettront à l'honneur la découverte et la pluralité de la Danse. C'est ainsi que l'art chorégraphique devient accessible à tous les publics et transforme aussi plus profondément et intensément nos imaginaires.



# ÉCOLE DANZA



©DR

L'école de danse Danza dirigée par Maïté et Jezabel présentera des extraits de leurs répertoires.

**Vendredi 22 septembre 19h**

Brasserie Mira

**« Existe »** cf p 23

CIE DRIVE



©DR

**Vendredi 22 septembre 19h**

Saint-Jean-d'Illac - Espace Querandéau

**Samedi 23 septembre 14h**

Lanton - Esplanade de Cassy

**Samedi 23 septembre 17h30**

Le Teich - Parvis L'Ekla

**« Ombre d'Elles »**

CIE MAUVAIS COTON



©Laurent Carte

C'est l'histoire de deux femmes, libres et indépendantes. Une rencontre sur la route. Elles s'affrontent, se défient pour le même territoire, posent des frontières, se jouent des règles, repoussent les limites, pour s'apprivoiser, se tendre la main. Lorsqu'un duel devient duo pour s'accorder dans le vivre ensemble.

**Samedi 23 septembre 18h30**

Andernos-les-Bains - Jardin David

« Les Ephémères, variations du temps qui... » cf 28

## SMART CIE



©Pierre Planchenault

**Dimanche 24 septembre 11h**  
Marcheprime - Parc de l'église

« Écho » cf p 23

## CIE SJEL



©Duyau Pix

**Dimanche 24 septembre 11h30**  
Mios - Place du marché

« Carte blanche » cf p 26

## JEUNE THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA-DEROUAULT



©DR

**Dimanche 24 septembre 12h**  
Lège-Cap Ferret - Place Michel Martin

# DEUX GRANDS RENDEZ-VOUS AVEC MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA

Palais des  
Congrès  
Arcachon

## MASTERCLASS

**Mercredi 20 septembre, 16h/18h**

Gratuit - Réservation obligatoire :  
[kamel.mimoun@arcachon.com](mailto:kamel.mimoun@arcachon.com)

Venez confronter votre pratique à celle des deux danseurs exceptionnels que sont Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault du Théâtre du Corps. Un temps privilégié et une occasion unique de s'immerger dans leur univers chorégraphique pour enrichir votre expérience de danseur ou de spectateur !

Place  
Thiers  
Arcachon

## BARRE

**Dimanche 24 septembre, 11h30**

Gratuit

Un grand rendez-vous attendu du Festival et une grande leçon de danse donnée par la grande danseuse et chorégraphe Marie-Claude Pietragalla !

Nul besoin d'être danseur ou de prendre des cours de danse, cette barre sur la plage s'adresse à tous, sans limite d'âge.

Seules conditions : vous munir de votre bonne humeur et de chaussures confortables !



# AUTOUR DU FESTIVAL

## CALIXTE DE NIGREMONT



©Thierry Bonnet

Calixte de Nigremont : Maître de cérémonie, animateur mondain, discoureur, biographe ou encore érudit, il est le prince des aristocrates que tout le monde s'arrache. Roi de l'improvisation, il fait son show avec espièglerie, mots d'esprit et réparties impressionnantes.

## CADENCES FAIT SON CINEMA

**« Houria » de Mounia Meddour 16h**  
**« En corps » de Cédric Klapisch 18h**



©DR

**Jeudi 21 septembre**  
Cinéma Grand Ecran Arcachon

*Directeur artistique du Festival : Benoît Dissaux*

**Frédéric Desmesure**

## EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE



Frédéric Desmesure utilise la photographie pour ce qu'elle est, pour son acuité à faire voir le monde. Il développe une photographie documentaire existentielle, en premier lieu pour lui : vivre, apprendre, comprendre puis – si possible – traduire le flot de ses images collectées et d'émotions absorbées pour partager in fine un point de vue. Il nous présente ici ses photographies du Festival les Grandes Traversées.

Au Théâtre Olympia et sur le Village

**Lever de rideau**

## PERFORMANCE



©DR

Les élèves du Conservatoire de Bordeaux et du Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse de Bordeaux présenteront leur performance créée pour le Festival.

**Vendredi 22 septembre 20h30**

Parvis du Théâtre Olympia

**« Ombre d'Elles » - REPRÉSENTATION PUBLIQUE**

**CIE MAUVAIS COTON**

Cf p 31.

**Samedi 23 septembre 11h30**

Arcachon - Place Thiers

# MENTIONS OBLIGATOIRES

## « Giselle (s) » Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

Chorégraphie et mise en scène : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault - Avec : Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault et 16 danseurs - Musiques : Adolphe Adam, Les tambours du Bronx - Création musicale : Wilfried Wendling - Création costumes : Evan Benjamin - Conception et installation lumière : Jean-Christophe Aubrée - Le Théâtre du Corps est subventionné par la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique, soutenue par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, et soutenue par la ville d'Alfortville.

## « Sol Invictus » Cie Hervé Koubi

Chorégraphie : Hervé Koubi assisté de Fayçal Hamlat - Création musicale : Mikael Karlsson, Maxime Bodson, Ludwig Van Beethoven, Steve Reich. Artistes chorégraphiques : Ilnur Bashirov, Francesca Bazzucchi, Badr Beni Guibi, Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Beren D'amico, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoudi, Mauricio Farias Da Silva, Abdelghani Ferradji, Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Vladimir Gruev, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Angèle Methangkool-Robert, Ismail Oubjabaddi, Ediomore Pinheiro De Queiroz, Allan Sobral Dos Santos, Karn Steiner, Anderson Vitor Santos (15 artistes au plateau - distribution en alternance) - Création lumière : Lionel Buzonie - Costumes : Guillaume Gabriel - Conseillère artistique : Bérengère Alfort - Production : Compagnie Hervé Koubi - Coproduction : Ballets De Monte-Carlo - Direction : Jean-Christophe Maillet, Le Granit - Scène Nationale du Belfort, La Barcarolle - Scène conventionnée de Saint-Omer, L'Empreinte - Scène Nationale Brive-Tulle, Centre Chorégraphique National de Biarritz - Thierry Malandain, BCMO Pôle chorégraphique de Calais, Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'Intérêt National, Ville de Cannes - Avec le soutien de L'Esplanade du Lac de Divonne-les bains, Conservatoire de Calais, Le Channel Scène Nationale de Calais.

## « Nocturna » Cia Rafaela Carrasco

Direction et chorégraphie : Rafaela Carrasco - Dramaturgie et textes : Alvaro Tato - Danse : Carmen Angulo, Carmen Coy, Alejandra Gudi, María Carrasco, Julia Gimeno, Cristina Soler, Blanca Lorente, Magdalena Mannion et Rafaela Carrasco - Voix en direct Chant flamenco : Gema Caballero - Direction musical et composition : Pablo Martín Jones, Pablo Suárez - Versions pièces classiques : Marta Estal - Musique enregistrée Piano : Marta Estal - Piano : Pablo Suárez - Espace sonore : Pablo Martín Jones - Création lumières et scénographie : Gloria Montesinos AAi - Photographies : Beatrix Mexi Molnar - Création sonore et ingé son : Angel Olalla - Machiniste : Miguel Angel Guisado - Production exécutive : Alejandro Salade - Production déléguée : Rafaela Carrasco - Distribution : Arte y Movimiento producciones SL - Co production : AAIC Junta de Andalucía / Cia Rafaela Carrasco / Biénal de Flamenco de Sevilla.

## « Van Gogh, un dernier été » Cie Drive

Chorégraphie et scénographie : Si'mhamed Benhalima - Interprétation : Damien Bourletsis, Si'mhamed Benhalima, Lucie Dubois, Eléonore Dugué, Florent Gosserez - Peintures : Alain Mischel - Création lumières : Bertrand Perez - Régie plateau : François Michaudel - Musique : Alexandre Dai Castaing, augmenté de musiques additionnelles - Production : Compagnie Drive - Co-production : CCN de Crétel et du Val-de-Marne.

## « Requiem - La mort joyeuse » Fêtes Galantes - Béatrice Massin

Conception & chorégraphie : Béatrice Massin - Assistée de : Maud Pizon et Wu Zheng - Avec : Mathieu Calmelet, Rémi Gérard, Marion Jousseau, Mylène Lamugnière, Léa Lansade, Philippe Lebar, Clément Lecigne, Claire Malchowicz, Enzo Pauchet, Lucas Réal, Damien Sengulen, Nicola Vacca - Musiques : Requiem W. Amadeus Mozart : Music Aeterna, The new Siberian Singers - Direction : Teodor Currentzis, Orchestra of the Eighteenth - Century, Netherlands Chamber Choir - Direction : Frans Brüggen Danzon n° 2 Arturo Marquez : Orquestra Sinfonica Simon Bolívar - Direction : Gustavo Dudamel - Création costumes : Olivier Beriot et Corinne Page et de Marine Lefebvre - Création lumières : Emmanuelle Stäuble - Création vidéo : Yann Philippe et Claire Willemann - Création sonore : Emmanuel Nappey - Régie générale : Boris Molinié - Nous remercions chaleureusement Jasminne Comte, Genève Cotté, Cassandra Desbardieu, Chloé Robin, Thiphaine Boyer, L'IRCAM et le Théâtre des Quartiers d'Ivry. Production : Fêtes galantes, Scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines, Points commun-Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise, La Filature - Scène nationale de Mulhouse, Cité musicale - Metz, Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Le Théâtre Scène Nationale de Saint-Nazaire, Le Théâtre Scène nationale de Mâcon, L'Azimut - Antony & Châtenay-Malabry, CCN/Ballet de l'Opéra national du Rhin. Elle bénéficie pour ce projet de l'Aide à l'investissement de la Région Île-de-France. Avec le soutien (prêt de studios) de l'Atelier de Paris - CDCN du Centre national de la Danse - CND, de la Briqueterie - CDCN, la Scène nationale de l'Essonne Agora/Desnos, la Mac de Crétel.

## « Phénix » Cie Käfig - Mourad Merzouki

Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki - Assisté de : Kader Belmoktar - Musique live : Lucile Boulanger (ou Garance Boizot ou Salomé Gasselin) - Musiques additionnelles : Arandel - Lumières : Yoann Tivoli - Interprétation : Mathilde Devoghel, Aymen Elkri, Hatim Laamarti, Pauline Journé - Régie générale : Charly Loste - Régie lumière (en alternance) : Jean Camilleri, Thomas Nimszern - Régie son (en alternance) : Sacha Marachian, Thibault Homeyer - Coproduction : Pôle en Scènes, Encore un Tour, Festival d'Ambronay.

## « Dance N' Speak easy » Wanted Posse

Chorégraphie : Njaguï Hagbe - Mise en scène : Philippe Lafeuille - Lumières : Dominique Mabileau - Assistée de : Floriane Malinski - Scénographie : Dominique Mabileau - Assistée de : Eric Proust - Costumes : Noémie Naftaway - Interprètes : Ibrahim Njoya, Martin Thai, Claude Messi-Fouda, Arthur Grandjean, Marcel Ndjeng, Jessie Perot - Production : Compagnie Wanted Posse - Coproduction : Châteauvallon - Scène Nationale, Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Cie Accrorap, Direction Kader Attou, La Place - Centre culturel Hip Hop, Espace Michel Simon - Noisy Le Grand. Partenaires : Département de la Seine-Saint-Denis, Mairie de Paris, Conseil Régional d'Île De France, Spedidam, Chargée de production : Juliette Franz.

## « Mythologies » Jeune Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

Conception et chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault - Lumière : Alexis David - Costumes : Marie-Claude Pietragalla - Interprètes : Roméo : Antonin Vanlangendonck, Raphaël Dalconte - Juliette : Manon Chapuis, Charlotte Le Hir - Cendrillon :

Amélie Lampidecchia, Solène Messina-Ernaux – Le prince : Antonin Vanlangendonck – La mère : Noah Meteau, Aloïs Lecler – Les deux sœurs : Fanny Colliard et Charlotte Le Hir, Manon Chapuis et Carla Béral – Clara : Manon Alins, Fanny Colliard – Le casse-noisette : Aloïs Lecler, Robin Sallat – Carmen : Solène Messina-Ernaux, Amélie Lampidecchia – Don José : Robin Sallat, Antonin Vanlangendonck – Escamillo : Raphaël Dalconte.

#### **« Le soir sur la colline » Jeune Théâtre du Corps Pietragalla – Derouault**

Concept et chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault - Chanteuse : Lilia Roos Dalskaia - Chanteur : Pascal de Loutchek - Musiciens : Frank Anastasio (guitariste), Costel Nitescu (violoniste), Alexei Derevitsky (contrebassiste) - 14 danseurs du Jeune Théâtre du Corps.

#### **« Existe » Cie Drive**

Chorégraphie : Si'mhamed Benhalima, Éléonore Dugué, Florent Gosserez, Lucie Dubois.

#### **« Ombre d'Elles » Cie Mauvais Coton**

Fildeféristes, auteures et interprètes : Anne-Lise Allard, Fanny Vrinat - Aide à l'écriture et metteuse en extérieur : Diane Lévêque - Création musicale : Georges Bachet - Regard extérieur : Alexandre Fray et Ami Hattab - Costumes : Anne-Lucie Morelet - Scénographie et structure : Clémentine Cadoret / Super Alu - Régie : Hélène Quintard.

#### **« Abaca » Fêtes Galantes - Béatrice Massin**

Conception et chorégraphie : Béatrice Massin - Assistant à la chorégraphie : Philippe Lebhar - Interprètes : Rémi Gérard, Marion Jousseau, Damien Sengulen, Nicola Vacca - Scénographie & lumière : Thierry Charlier - Création sonore : Emmanuel Nappey - Costumes : Clémentine Monsaingeon - Musiques : Falconieri, Juliette, Pluhar, Purcell, Vivaldi & d'autres... - Photos : Benoîte Fanton - Graphisme : Also native - Fêtes galantes est subventionnée par Le Ministère de la Culture- DRAC Île-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées, la Région Île de France pour l'aide à la Permanence Artistique et culturelle et par le Département du Val-de-Marne pour l'aide au fonctionnement. Elle bénéficie du soutien de la ville d'Alfortville - Production : Fêtes galantes, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale, Danse à Tous les Etages ! Scène de territoire danse, Le Centre Chorégraphique National de Créteil, Micadanses. Ce projet bénéficie du soutien de l'ADAMI.

#### **« Echo » Cie Sjel**

Chorégraphie : Sofiane Tiet - Musique : Marc Debard - Interprètes : Margaux Colemonts, Hugo Ciona, Mounir Touaa, Camille Mezerette, Lisa Texier, Maxim Thach.

#### **« Deux + 1 » Les Mouvement(s)**

Chorégraphie : Aurore Floreancig – Danse : Aurore Floreancig, Clément Olivier - Musique : Clémence Issartel en alternance avec Chloé de Bretagne. Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération du Boulonnais et de la DRAC Hauts de France dans le cadre du dispositif Plaines d'été 2022.

#### **« Partita » Ambra Senatore - CCN de Nantes**

Projet et chorégraphie : Ambra Senatore - Interprètes : Pauline Bigot et Matthieu Coulon Faudemer-Danse : Aurélie Pichon-Clarinette - Production : CCN de Nantes.

#### **« Hakama Calame » Cie Paul Les Oiseaux**

Conception et chorégraphie : Valérie Rivière - Interprètes chorégraphiques : Peter Agardi, Melissa Aminata, Manon Berthommier, Juliette Bolzer, Odéric Daluz, Yuna Legrand, Maureen Moutou, Mathieu Pascal - Musicien : Thierry Jardinier - Soutiens au projet : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Iddac - Agence culturelle de la Gironde, Ville de Bruges - Soutien à la compagnie : Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde, Ville de Bordeaux - Remerciements chaleureux : Entente Sportive de Bruges section Aïkido.

#### **« Heaven » Cie Chatha**

Conception, chorégraphie : Aïcha M'Barek, Hafiz Dhaou - Interprètes : Aïcha M'Barek, Hafiz Dhaou - Bande son : « Détruire dit-elle » de M. Duras, fragments de lecture par M. Duras - Musique : « Heaven » - Paroles et composition de L. Armstrong et E. Fitzgerald - Aïcha m'barek et Hafiz Dhaou sont artistes associés à l'Espace des arts scène nationale Chalon-sur-Saône - Chatha est conventionnée par la Drac Auvergne Rhône – Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication , et par le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et reçoit le soutien de l'Institut Français et de l'Institut Français / Ville de Lyon pour ses projets à l'étranger.

#### **« UR » Cia Haatik**

Idée initiale : Lurre Aranburu et Aiert Beobide - Scénario : Koldo Izagirre - Mise en scène et chorégraphie : Aiert Beobide - Danseurs : Irati Sorondo, Jon Arsuaga, Amairu Luluaga, Libe Sukia, Iñigo Etxeberria - Musique : Pascal Gaigne - Assistante réalisatrice : Olatz Beobide - Production : Lurre Araburu - Costumes : Ramón García.

#### **« Les Ephémères, variation du temps qui... » Smart Cie**

Direction Artistique : Pascale Lejeune - Interprètes : Rodrigo Ceribelli Moreira, Jeanne Foucoin, Cassia Barbosa Dos Santos, Coretta Assie, Christophe Carrasco.

#### **« Un autre jour » Area Jeune Ballet**

Chorégraphie : Ken Ossola - Musique : Polle van Genechten - Texte : Martino Muller - Costumes : Marion Schmidt - Répétitrice : Fernanda Diniz - Danseurs : Edouard Chaize, Beatriz Cuesta, Maéna Lafare-Edeline, Marie Faguet, Sofia Filippi, Jade Gourdon, Julie Lalanne, Sofia Piccaluga, Angie Sabé, Maria-Christina Bonatsu, Léa Scheck.

#### **« Walls » Area Jeune Ballet**

Chorégraphie : Blenard Azizaj - Musique : Stavros Gasparatos - Costumes : Marion Schmidt - Répétiteur : Fernanda Diniz - Danseurs : Edouard Chaize, Beatriz Cuesta, Maéna Lafare-Edeline, Marie Faguet, Sofia Filippi, Julie Lalanne, Sofia Piccaluga, Angie Sabé, Maria-Christina Bonatsu, Léa Scheck, Sofia Failla, Michele Tucci, Laure de Juli, Rachele Sbrana.

# BILLETTERIE

Les billets sont en vente :

- Au Théâtre Olympia jusqu'au 21 septembre inclus aux horaires d'ouverture du Théâtre.
- Au village Cadences sur la plage centrale dès le 22 septembre : vendredi 22 de 13h30 à 17h, samedi 23 et dimanche 24 de 11h à 17h30.

**Billetterie : Tél 05 57 52 97 75 - billetterie@arcachon.com**  
**www.arcachon.com**



## TARIFS

	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif jeunes** écoles de danse
<b>Soirées</b>	<b>35 €</b>	<b>25 €</b>	<b>12 €</b>
<b>Théâtre de la Mer</b>	<b>10 €</b>	<b>7 €</b>	<b>7 €</b>

## PASS SOIRÉES

	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif jeunes** écoles de danse
<b>7 soirées</b>	<b>210 €</b>	<b>140 €</b>	<b>70 €</b>
2 spectacles au Théâtre de la Mer offerts			
<b>4 soirées</b>	<b>128 €</b>	<b>100 €</b>	<b>40 €</b>
1 spectacle au Théâtre de la Mer offert			

## PASS THÉÂTRE DE LA MER

	Tarif plein	Tarif jeunes** écoles de danse
<b>10 spectacles</b>	<b>70 €</b>	<b>50 €</b>
<b>5 spectacles</b>	<b>35 €</b>	<b>25 €</b>

\*Tarif réduit : abonnés saison culturelle 2023/2024, groupe de plus de 10 personnes, adhérents Utarc, AIA et Bénévol Arc.

\*\* Tarif jeunes : de - de 26 ans, demandeurs d'emplois.

Points de vente locaux : Centre Leclerc (La Teste-de-Buch, Arès, Biscarrosse), Intermarché (La Teste-de-Buch, Andernos-les-Bains), Hyper U (Gujan-Mestras), Cultura (La Teste-de-Buch), Auchan (Biganos), FNAC (Biganos), Carrefour Market (Gujan-Mestras, Salles).

# MERCI À NOS PARTENAIRES

## Les partenaires officiels



PREFET  
DE LA RÉGION  
AQUITAINE - LIMOUSIN  
POITOU-CHARENTES



## Les collectivités partenaires



## Les partenaires des soirées



Nous remercions **Jean-Pierre Marcon**, auteur de la photo de l'affiche du Festival 2023 tirée du spectacle « Rhapsody in blue » de la Cie Emmanuelle Grizot avec Nadya Larina.  
Et nous remercions l'association **Bénévol'Arc** d'assurer l'accueil du public, pendant tout le festival.

# THEÂTRE OLYMPIA

## ARCACHON SAISON CULTURELLE

Mardi 7 novembre ♦ 20h45

**Cie HORS-SÉRIE**

« ROYAUME »

14 au 23 novembre

**COLLECTIF BILAKA**

PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE

Mardi 28 novembre ♦ 20h45

**Cie ASTRAGALES**

« SINFONIA EROICA »

Mardi 12 décembre ♦ 20h45

**Cie CAROLYN CARLSON**

« THE TREE »

Vendredi 15 décembre ♦ 20h45

**ELSA BONTEMPELLI**

« C@SSE-NOISETTE »

Mardi 23 janvier ♦ 20h45

**MALANDAIN**

**BALLET BIARRITZ**

« SOIRÉE STRAVINSKI »

Mardi 6 février ♦ 20h45

**BALLET DE NICE**

« CENDRILLON »

Mardi 5 mars ♦ 20h45

**CCN DE CRÉTEIL ET**

**DU VAL-DE-MARNE**

**I EMKA**

« PORTRAIT »

Jeudi 11 avril ♦ 20h45

**BALLET DE L'OPÉRA**

**NATIONAL DE BORDEAUX**

« GOLDEN HOUR »

### Vivez la danse à Arcachon !



Tél. : 05 57 52 97 75



BASSIN  
D'ARCACHON



SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL  
« ART EN TERRITOIRE » POUR LA DANSE

**Mairie d'Arcachon**  
arcachon.com