

Arcachon LA PLAGE AUX ÉCRIVAINS 3 & 4 MAI 2025

**BUFFET
D'HUÎTRES
3 MAI • 12h
Bd GOUNOUILHOU**

DOSSIER DE PRESSE



Mairie  Arcachon



édito

La Plage aux Écrivains 2025
Une Célébration Littéraire sur le Sable

Pour la 20^{ème} année consécutive, La Plage aux Écrivains revient, à Arcachon, les 3 et 4 mai 2025, transformant le Front de Mer en un véritable temple de la littérature. Cet événement unique, créé en 2005, a su au fil des ans devenir un rendez-vous incontournable pour les amoureux des lettres, réunissant écrivains et lecteurs dans un cadre exceptionnel.

Cette année, ce ne sont pas moins de 30 auteurs qui fouleront le sable de la plage d'Arcachon pour partager leur passion et leurs œuvres avec le public. Parmi les personnalités littéraires présentes, nous aurons l'honneur d'accueillir David Foenkinos, Irène Frain (invitée d'honneur), Tonino Benacquista, Marie Robert, Philippe Besson, mais aussi des figures médiatiques telles que Michel Denisot, Estelle Lefébure, Patrice Duhamel ou bien encore Elisabeth Borne.

La Plage aux Écrivains, c'est avant tout une rencontre humaine, une occasion de sortir des sentiers battus des salons du livre traditionnels pour créer une proximité immédiate entre les auteurs et leurs lecteurs. Les échanges, les dédicaces et les lectures sur le sable promettent des moments riches en émotions et en découvertes.

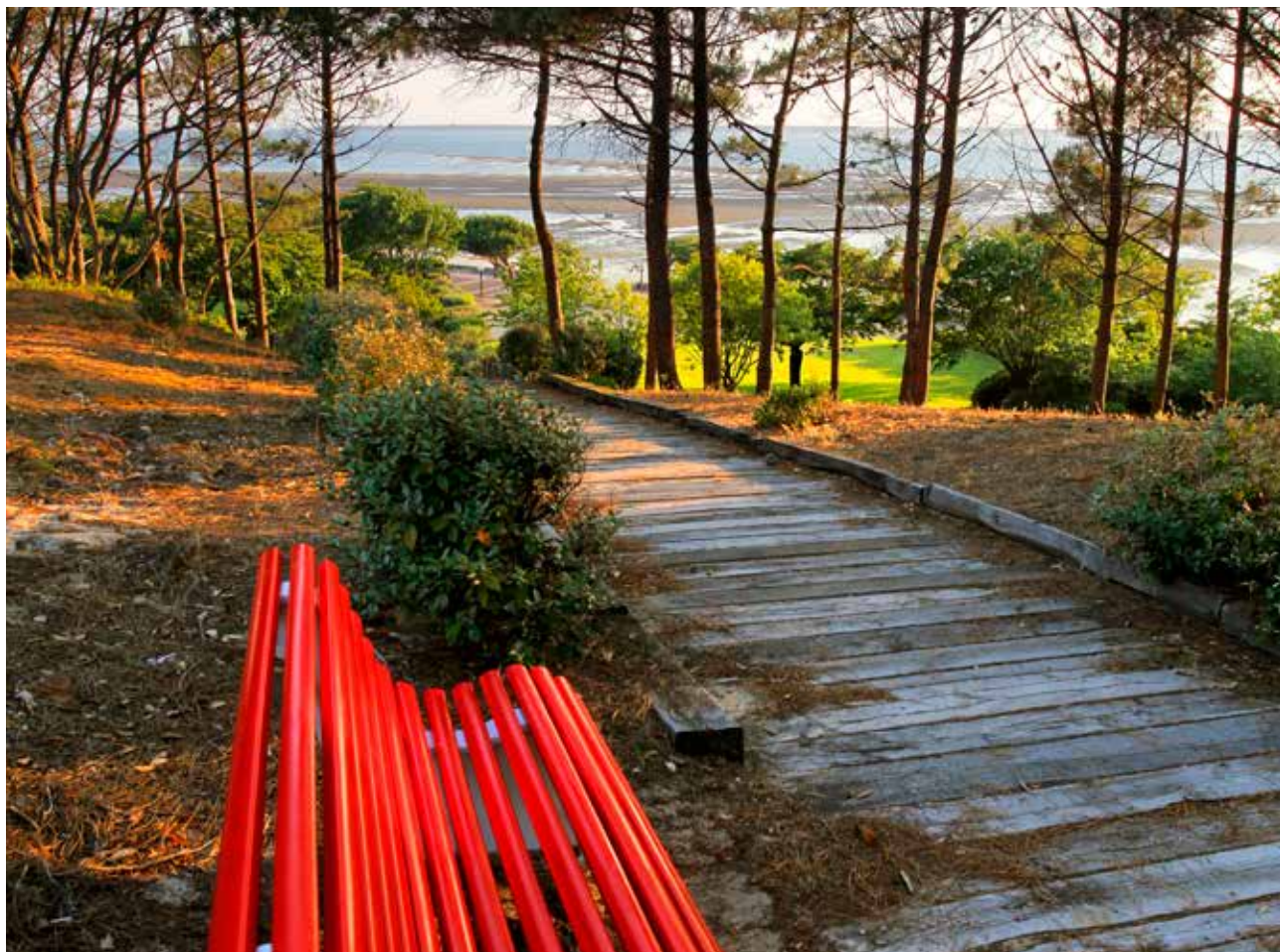
Cette édition 2025 sera également marquée par un hommage à Jean-Louis Debré, fidèle de la manifestation, décédé en mars dernier. Sa présence et son engagement pour la littérature resteront à jamais gravés dans nos mémoires.

Un autre moment fort de cette édition sera la remise du Prix littéraire de la Ville d'Arcachon. Cette année, le jury présidé par Éric Neuhoff a décerné ce prestigieux Prix à Pascale Tournier pour son premier roman « La Double Faute ». Une distinction qui vient récompenser un talent prometteur et une œuvre marquante.

Ne manquez pas cette opportunité unique de vivre la littérature autrement, les pieds dans le sable et le regard plongé dans le Bassin d'Arcachon. Rendez-vous les 3 et 4 mai 2025 pour célébrer ensemble les 20 ans de La Plage aux Écrivains. Exceptionnellement cette année, le village sera installé, boulevard Gounouilhou, à gauche de la jetée Thiers, compte tenu des travaux de rénovation du Front de Mer !



Yves FOULON
Maire d'Arcachon
Président du Siba
Conseiller Régional



Arcachon se transforme en un écrin
de mots, où auteurs et lecteurs se rencontrent
pour célébrer la littérature.
Un voyage immobile, porté par la magie
des mots et la beauté des paysages.

Laissez-vous emporter...



Un Village les pieds dans le sable exceptionnellement boulevard Gounouilhou

Le regard plongé dans le Bassin

Imaginez un village de tentes éphémères, dressées sur le sable fin, face au Bassin. C'est dans ce cadre enchanteur que se déroule La Plage aux Écrivains, une manifestation littéraire unique en son genre. Ici, le charme opère dès les premiers instants : la brise marine, le murmure des vagues et les Cabanes Tchanquées à l'horizon invitent à la rêverie et à la détente.

Les auteurs, séduits par cette atmosphère singulière, ne cachent pas leur enthousiasme :

**« C'est un bonheur d'être là.
On se sent bien à La Plage
aux Écrivains. »**

Une rencontre authentique entre auteurs et lecteurs

La Plage aux Écrivains se distingue des salons du livre traditionnels par sa capacité à créer une proximité immédiate et chaleureuse entre les auteurs et leurs lecteurs. Les échanges se font naturellement, riches et authentiques. Pendant deux jours, le temps semble suspendu, laissant place à des discussions passionnées et à des moments de partage.

Un rendez-vous culturel original

Plus qu'un simple événement littéraire, La Plage aux Écrivains est un véritable rendez-vous culturel. Au-delà des séances de dédicaces, la manifestation propose des lectures sur le sable, où de grands acteurs et auteurs célèbrent la beauté des mots.

Exceptionnellement, compte tenu des travaux du Front de Mer,
**le village sera déplacé boulevard Gounouilhou,
à gauche de la jetée Thiers. Accès par la rue Roger Expert**

Village ouvert : samedi 3 mai : 9h30 à 20h et dimanche 4 mai : 9h30 à 18h30 - Entrée gratuite
Pas de dédicace samedi et dimanche de 12h à 14h



Homage à Jean-Louis Debré



La Plage aux Écrivains 2025 sera ainsi l'occasion de célébrer la littérature et de rendre un vibrant hommage à Jean-Louis Debré, dont l'esprit et la passion continueront d'inspirer les écrivains et les lecteurs présents.

Pour honorer sa mémoire, Valérie Bochenek, complice de Jean-Louis Debré, sera présente tout au long de l'événement. Elle dédicacera leurs deux derniers ouvrages écrits en commun, « Ces femmes qui ont réveillé la France » et « En coulisse ». Elle animera également plusieurs rencontres avec les auteurs invités, partageant son regard éclairé sur la littérature et son expérience auprès de Jean-Louis Debré.

Un moment fort en émotion est prévu lors de la remise du Prix littéraire de la Ville d'Arcachon au cours de laquelle elle prononcera quelques mots en son hommage.



Les auteurs présents

34 auteurs entre notoriété et découverte ont confirmé leur présence.

- Tonino BENACQUISTA
- Philippe BESSON
- Maïtena BIRABEN
- Elisabeth BORNE
- Adrien BOSC
- Philippe BRUNEL
- Angelina BRUNO
- Arnaud CATHRINE
- Michel DENISOT
- David DUCREUX SINCEY*
- Julien DUGUE
- Patrice DUHAMEL
- Anny DUPEREY
- Roselyne FEBVRE*
- Daniel FIEVET
- David FOENKINOS
- Irène FRAIN
- Charles FUSTER
- Denis GROZDANOVITCH
- Etienne KLEIN
- Stéphanie LEDOUX
- Estelle LEFEBURE
- Xavier DE MOULINS
- Eric NEUHOFF
- Karl OLIVE
- Line PAPIN
- Céline ROBERT*
- Marie ROBERT
- Pascale ROZE
- Nathalie SAINT-CRICQ
- Clothilde SALELLES*
- Catherine SAUVAT
- Pascale TOURNIER*
- Marin DE VIRY

*candidat aux Prix littéraires de la Ville d'Arcachon et des Lycéens 2025



Les Prix littéraires

Chaque année, la Ville d'Arcachon célèbre la littérature à travers ses prix littéraires (Prix de la Ville et Prix des Lycéens), mettant en lumière de nouveaux talents et stimulant le dialogue entre auteurs et lecteurs.

La mise à l'honneur de nouveaux talents

Les Prix d'Arcachon visent à récompenser des œuvres marquantes de l'actualité littéraire. Ils sont attribués selon deux critères :

- Période de publication : seuls les romans publiés entre septembre 2024 et février 2025 sont éligibles.
- Premier roman : le Prix est réservé aux auteurs publiant leur premier roman, marquant ainsi leur entrée dans le monde littéraire.

Les auteurs Sélectionnés

Chaque année, une présélection est réalisée afin de mettre en avant les romans qui ont su capter l'attention du comité de lecture. A noter, la sélection est la même pour le Prix littéraire de Ville et pour le Prix des Lycéens.

Les auteurs sélectionnés



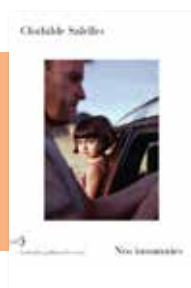
**David
DUCREUX
SINCEY**
« La loi du
moins fort »
Editions
GALLIMARD



**Roselyne
FEBVRE**
« Le pacte
du désert »
Editions
DU ROCHER



**Céline
ROBERT**
« Ceinture »
Editions
CALMANN-LEVY



**Clothilde
SALELLES**
« Nos
insomnies »
Editions
GALLIMARD



**Pascale
TOURNIER**
« Une double
faute »
Editions
Le Cherche Midi



Le jury du Prix de la Ville d'Arcachon



Il est composé de personnalités du monde littéraire et culturel.

Composition du jury 2025

ERIC NEUHOFF (PRÉSIDENT DU JURY)

Journaliste et écrivain, il est lauréat du Prix littéraire de la Ville d'Arcachon édition 2022, pour son roman « Rentrée littéraire ».

BENOIT DISSAUX

Directeur d'Arcachon Culture

EDWIGE COUPEZ

Journaliste, productrice de podcasts et conseillère en communication corporate. Lauréate du Prix littéraire des Lycéens d'Arcachon 2024, pour son livre « J'avais oublié la légèreté ».

BERNARD LUMMEAUX

Maire Adjoint à la Culture d'Arcachon

IRÈNE FRAIN (INVITÉE D'HONNEUR)

Romancière, historienne et journaliste



Le Prix littéraire de la Ville d'Arcachon



Dans ce qui se transmet d'une génération à une autre, le trop pèse, le rien aussi.

Pour son premier roman, Pascale Tournier, rédactrice en chef adjointe à « La Vie », est partie sur les traces de son grand-père François. Une figure maudite devenue une silhouette évanescence sur les photos de famille. Car aux yeux des siens, cet homme a commis une double faute. Sous l'Occupation, ce haut fonctionnaire sert le Maréchal Pétain et quitte sa femme et son fils pour une actrice juive au charme incandescent.

Plongée saisissante dans les hautes sphères de la collaboration économique, « Une double faute » interroge le poids des tabous et de la culpabilité sur les générations suivantes, la transmission des émotions embarrassées et des douleurs lancinantes, le passé qui toujours brûle le présent.

Pascale Tournier est lauréate du Prix littéraire de la Ville d'Arcachon.





Le Prix littéraire des Lycéens d'Arcachon

Une initiative pour encourager la lecture et la culture



Pour la deuxième fois, le Prix littéraire de la Ville d'Arcachon s'accompagnera d'un Prix littéraire des Lycéens d'Arcachon.

Les lycées participants

- le lycée Grand-Air
- le lycée Saint-Elme
- le lycée des métiers Condorcet

Chaque établissement sera représenté par une classe qui aura pour mission de lire les 5 livres sélectionnés pour le Prix littéraire d'Arcachon.

Un jury de jeunes

L'écrivain lauréat sera désigné par un jury composé des délégués des trois classes.

Ce jury se réunit le 14 avril 2025, sous la direction de **Marie Felsmann** (directrice de la Médiathèque) et **Pauline Bissonnier** (directrice de la Maison des Jeunes).

Les objectifs du Prix littéraire des Lycéens

Ce Prix littéraire a pour objectifs de :

- Encourager les lycéens à lire.
- Développer leur art oratoire et leur argumentation.
- Favoriser les échanges autour des thématiques abordées par les ouvrages en lice.
- Créer des rencontres entre les différents publics lycéens.
- Associer ce public à un événement littéraire majeur de la ville et de la région.

Le Prix littéraire des Lycéens d'Arcachon est une belle initiative qui permettra aux jeunes de **découvrir le plaisir de la lecture** et de **développer leur esprit critique**.



Les lauréats du Prix de la Ville d'Arcachon



Les écrivains de renom primés à Arcachon depuis 2006

- **Tim DUP** pour « Je suis fait de leur absence » (2024)
- **Edwige COUPEZ** pour « J'avais oublié la légèreté », Prix littéraire des lycéens d'Arcachon 2024
- **Michèle FITOUSSI** pour « La famille de Pantin » (2023) Prix littéraire de la Ville d'Arcachon
- **Eric NEUHOFF** pour « Rentrée littéraire » (2022)
- **Marie NIMIER** pour « Confidences » (2019)
- **Michel BERNARD** pour « Le bon cœur » (2018)
- **Rebecca LIGHIERI** pour « Les garçons de l'été » (2017)
- **Astrid ELIARD** pour « Danser » (2016)
- **Sylvain TESSON** pour « Bérézina » (2015)
- **Sandrine COLLETTE** Prix Découverte (2015) pour « Six fourmis blanches »
- **Lola LAFON** pour « La petite communiste qui ne souriait jamais » (2014)
- **Catherine CUSSET** pour « Indigo » (2013)
- **Régis JAUFFRET** pour « Claustria » (2012)
- **Simonetta GREGGIO** pour « Dolce Vita » (2011)
- **Annelise ROUX** pour « La Solitude de la fleur blanche » (2010)
- **Alain VIRCONDELET** pour « Antoine et Consuelo de Saint Exupéry » (2009)
- **Chantal THOMAS** pour « Les Cafés de la Mémoire » (2008)
- **Anne WIAZEMSKY** pour « Jeune Fille » (2007)
- **Katherine PANCOL** pour « Les yeux jaunes des crocodiles » (2006)



Les rencontres littéraires



Les modérateurs qui animeront les rencontres littéraires :

François POUTHIER

Professeur associé à l'Université Bordeaux-Montaigne et membre du Laboratoire Passages (CNRS)

Edwige COUPEZ

Journaliste, productrice de podcasts et conseillère en communication corporate. Lauréate du Prix Littéraire des Lycéens d'Arcachon 2024.

Béatrice DELLEA

Conférencière et professeure de lettres

Nathalie SAINT-CRICQ

Journaliste et auteure

Patrice FERUS

Présentateur de JT sur TV 5 monde

Valérie BOCHENEK

Comédienne de métier. Créatrice de MultiArt, où elle produit et interprète des créations gestuelles et des pièces du répertoire classique de théâtre.

Olivier MONY

Journaliste littéraire



Les lectures sur le sable

Une invitation au voyage littéraire



« **Les Lectures sur le Sable** » offrent une expérience littéraire unique en leurs genres. Des textes d'anthologie de la littérature française, lus par des écrivains et des personnalités du théâtre et de la comédie, prennent vie sur la plage, créant une atmosphère magique et envoûtante.

Francis Huster, Fanny Cottençon, Vincent Moscato, Jean-Louis Debré, Véronique Olmi, Lola Lafon, Louis Chedid et Anny Duperey sont quelques-uns des artistes qui ont déjà participé à cet événement, partageant leur passion pour les mots et la littérature avec le public.

LECTURES 2025

Samedi 3 mai à 15h :

- Lecture par **Pascale Tournier**,
lauréate du Prix littéraire de la Ville d'Arcachon.
- Extraits de son premier roman « Une double faute »
Editions Le Cherche Midi.

Dimanche 4 mai 16h :

- Lecture par **Irène Frain**, invitée d'honneur
- Carte blanche



Le rendez-vous traditionnel

La dégustation d'huîtres sur le Front de Mer

Sur une table longue de 300 m, en Front de Mer, sur la promenade du Front de mer, côté **boulevard Marcel Gounouilhou**, à gauche de la **jetée Thiers**, se dresse un buffet d'huîtres du bassin d'Arcachon offert à la population. Les milliers de personnes présentes, aux côtés des auteurs, peuvent ainsi les savourer, dans une ambiance festive et conviviale, fidèle reflet de l'esprit qui règne à Arcachon.

**BUFFET
D'HUÎTRES
3 MAI - 12h
Bd GOUNOUILHOU**



Les coquilles d'huîtres seront recyclées !

Les coquilles d'huîtres seront collectées et valorisées en partenariat avec le Comité Régional de la Conchyliculture Arcachon Aquitaine (CRCAA). Elles seront triées par les bénévoles puis transportées vers le centre de valorisation du CRCAA au Port du Canal. Elles trouveront alors une seconde vie à travers les usages suivants : alimentation animale, amendement de sol, voirie et travaux publics ainsi que le béton et la porcelaine d'huître (en cours d'expérimentation).

Les chiffres

17 000 huîtres de différents producteurs du Bassin

+ de 300 personnes et une trentaine d'associations arcachonnaises mobilisées pour l'ouverture et la préparation des assiettes d'huîtres

17 000 huîtres = **1000 kg** de déchets coquilliers !



Tonino BENACQUISTA

Tiré de faits irréels

Editions GALLIMARD

Le livre :

« Bertrand Dumas Editeur » a fait faillite après quarante ans de service rendus à la littérature. Bertrand, son fondateur ne s'explique pas pourquoi les romans qu'il publie ne se vendent plus. Il refuse cette fatalité. Avant de déposer son bilan, il lui reste une nuit pour trouver une solution : mendier auprès d'un mécène, se vendre à une holding, supplier un auteur de best-sellers...

Lui, qui a tant cru au pouvoir du romanesque, rêverait que le romanesque vienne maintenant à son secours. Entre réel et fiction, il ira de faux espoirs en vrais rebondissements. Une dérive onirique et littéraire jusqu'au bout de la nuit.



L'auteur :

Romancier et scénariste, Tonino Benacquista est notamment l'auteur de « Saga » (1997, Grand prix des lectrices de « Elle »), « Quelqu'un d'autre » (2001, Grand Prix RTL Lire), « Malavita » (2004), « Malavita encore » (2008), « Toutes les histoires d'amour ont été racontées, sauf une » (2020), et « Porca miseria » (2022).



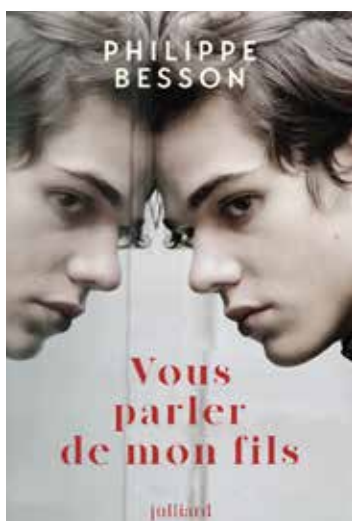
Philippe BESSON

Vous parler de mon fils

Editions JULLIARD

Le livre :

Je vous demande de vous mettre à notre place. Un instant. Rien qu'un instant. Votre enfant vient vous raconter l'humiliation, la persécution, le bannissement. C'est votre fils, votre fille, il a douze ans, elle en a huit ou quatorze. C'est la chair de votre chair, ce que vous avez de plus précieux au monde. C'est l'être que vous devez protéger, défendre, soutenir, aider à grandir. Et il vient vous avouer cela. Vous y êtes ? Vous la devinez, votre stupéfaction ? Votre culpabilité ? Votre douleur ? Votre colère ? Ça vous envahit, pas vrai ? Ça vous submerge, ça vous dépasse, ça vous anéantit. Et ça, ce n'est que le début. Que les toutes premières minutes.



L'auteur :

Philippe Besson a publié plus d'une vingtaine de romans, dont « Son frère » (adapté au cinéma par Patrice Chéreau), « L'Arrière-saison » (Grand Prix RTL-Lire), « Arrête avec tes mensonges » (Prix Maison de la Presse, adapté au cinéma par Olivier Peyon), « Paris-Briançon » ou « Ceci n'est pas un fait divers ».



Maïtena BIRABEN

La femme invisible

Editions GRASSET

Le livre :

J'ai chaud. Les dîners finissent plus tôt. Je bois moins. Je vieillis.

Ça peut couper les jambes, mais ça peut aussi porter, soulever, se faire s'envoler, exacerber l'envie et le goût pour les autres, l'enthousiasme, les tentatives, les échecs sans regrets et les petites réussites. Plus « rien à perdre ». J'ai ressenti la cinquantaine comme une crise d'adolescence équipée d'un cerveau. Une libération. Une jubilation ! »

Maïtena Biraben nous livre son récit, brut, vrai et d'une sincérité désarmante. Une leçon de vie pour toutes les générations de femmes qui, passé 50 ans, se questionnent sur leur place.



L'auteur :

Maïtena Biraben travaille dans l'audiovisuel. On lui doit notamment « Les Maternelles » sur France 5. Elle a aussi présenté « La Matinale » et « Le Supplément » sur Canal Plus. Elle est aujourd'hui co-fondatrice de Mesdames Productions. « La femme invisible » est son premier livre chez Grasset.



Elisabeth BORNE

Vingt mois à Matignon

Editions FLAMMARION

Le livre :

À peine étais-je nommée Première Ministre en mai 2022 qu'on annonçait mon départ. Pourtant, je suis restée vingt mois à Matignon. Vingt mois passionnants au service de mon pays. Vingt mois très durs sur le plan personnel. Quand on lui demandait si tout remontait à Matignon, l'un de mes prédécesseurs avait eu cette formule : "Tout, non. Mais les emmerdes, oui." Aujourd'hui, j'ai envie de partager mon récit de cette page d'histoire si riche d'enseignements pour notre avenir.



L'auteur :

Durant le premier mandat d'Emmanuel Macron, Élisabeth Borne a occupé les postes de Ministre de la Transition Ecologique et Solidaire, chargée des Transports (2017-2019), de la Transition Ecologique et Solidaire (2019-2020), du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion (2020-2022) puis 1^{ère} Ministre du 16 mai 2022 au 9 janvier 2024. Le 23 décembre 2024, elle est nommée ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche dans le gouvernement François Bayrou et fait son retour.



Adrien BOSCH

L'invention de Tristan

Editions STOCK

Le livre :

Un conte moderne : il était une fois un écrivain américain sans le sou, trimballant un manuscrit refusé par tout ce que la Côte-Est compte d'éditeurs. Il trouve attache à Paris dans une chambre de bonne, dans l'immeuble où Hemingway vécut. Un dimanche, sur le pont des Arts, il rencontre une jeune femme dont il tombe amoureux. Elle est la fille d'un écrivain français dont il ne connaît ni les livres ni l'importance. Un jour, le père tombe sur le manuscrit du jeune homme, le transmet à son propre éditeur, le texte circule, et contre toute attente l'évidence littéraire écarte les doutes. Le livre est traduit. Ironie du sort, ceux-là mêmes qui l'avaient refusé dans son pays se l'arrachent.



L'auteur :

Adrien Bosch est écrivain et éditeur, il a, entre autres, créé les Editions du sous-sol. Il dirige actuellement les Éditions Julliard. Romancier, il est l'auteur chez Stock de « Constellation » (2014, Grand Prix du roman de l'Académie Française), « Capitaine » (2018), « Colonne » (2022).



Philippe BRUNEL

Le Cercle des obligés

Editions GRASSET

Le livre :

Automne 1968, dans une décharge des Yvelines, Stefan Markovic, homme à tout faire et doublure d'Alain Delon, est retrouvé mort, ligoté dans une housse de matelas, le visage détruit et une balle dans la nuque. Automne 1993, sur le parking d'une résidence, le long des marais salants de la presqu'île de Giens, Henri Diana, grande figure du Milieu varois, est assassiné. Vingt-cinq années, deux morts, et un peu de sable blanc de la Côte d'Azur comme piste oubliée. Ainsi commence l'histoire.



L'auteur :

Philippe Brunel est journaliste. Il est l'auteur, entre autres, de « Vie et mort de Marco Pantani » (Grasset, 2009), remarqué en France, best-seller en Italie, de « La Nuit de San Remo » (Grasset, 2012), de « Rouler plus vite que la mort » (Grasset, 2018) et « Laura Antonelli n'existe plus » (Grasset, 2021).



Angelina BRUNO

Danser pour survivre

Editions DU ROCHER

Le livre :

Amputée de son bras, elle dû réapprendre à vivre sur tous les plans, notamment physique. « Vous avez maintenant un corps de 40 ans dans un corps d'une femme de 17 ans », lui dit un jour un médecin. Alors pour le rééduquer, elle pousse un jour la porte d'un studio de danse hip-hop. Et c'est LA révélation. Comment rebondir face aux épreuves de la vie et aux traumatismes ? Renaître ? Et continuer à rêver en grand, sans se limiter ? La résilience dans la danse.



L'auteur :

Danseuse, chorégraphe, danse-thérapeute, sophrologue, Angéline Bruno donne régulièrement des conférences sur le thème de la résilience et de la confiance en soi.



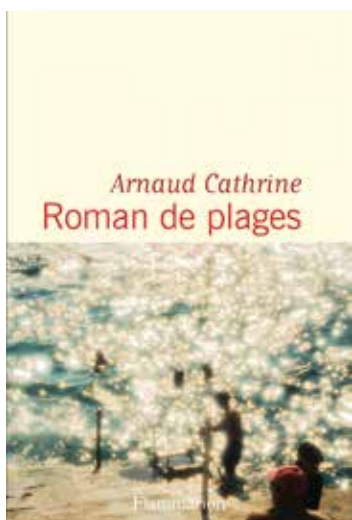
Arnaud CATHRINE

Roman de plages

Editions FLAMMARION

Le livre :

Un homme, quarantenaire, écrivain, revient de l'effondrement. Sa compagne l'a quitté après plus de vingt ans de vie commune. Il a retenu ces mots de son éditeur : « Le jour où tu te remets à écrire, tu es sauvé. » Il décide alors de partir faire un tour des littoraux français où il a l'espoir de retrouver l'inspiration et l'intuition que la beauté peut contribuer à le sauver. Ce sera la Grande-Motte, Arcachon, Bénerville-sur-mer et Préfailles, des rivages très différents les uns des autres. Ce qu'il n'a pas anticipé, c'est qu'il va faire des rencontres. « Roman de plages » est son journal. Le journal d'une renaissance.



L'auteur :

Arnaud Cathrine publie en 1998 son premier roman « Les Yeux secs », aux Éditions Verticales. Depuis, il a fait paraître une trentaine de livres dont « Pas exactement l'amour » (2015, Prix de la nouvelle de l'Académie française) et « Début de siècles » (2022). Plusieurs de ses romans ont été adaptés au cinéma, à la télévision et au théâtre. Il est également conseiller littéraire pour la Maison de la poésie et les Correspondances de Manosque.



Michel DENISOT

Toute première fois

Editions FLAMMARION

Le livre :

Le 4 novembre 2024, Canal+ aura 40 ans. Pour beaucoup, la chaîne fut le lieu de leur toute première fois en télévision, un immense porte-avions d'où ont décollé des carrières exceptionnelles qui n'auraient jamais existées autrement. D'où venaient ces talents ?

En quoi Canal a-t-elle bouleversé le cours de leur vie ? C'est ce que j'ai cherché à savoir en interrogeant soixante-dix personnalités qui y ont débuté ou y sont passées.



L'auteur :

Michel Denisot est journaliste, animateur et réalisateur.



David DUCREUX SINCEY

La loi du moins fort

Editions GALLIMARD (Candidat aux Prix Littéraires)

Le livre :

Je devais avoir six ou sept ans à ce moment-là et mon ambition n'était pas de me faire des copains ou de m'amuser, je ne manquais ni d'imagination ni de tourments, si bien que je ne m'ennuyais jamais. En réalité, je cherchais plutôt celui qui aurait le courage et la force d'accomplir pour moi ce que je n'envisageais pas encore précisément comme le seul dénouement possible : la mise à mort de ma mère. Le narrateur a passé une partie de sa vie dans le sillage de Romain Poisson, son ami d'enfance dont il est devenu l'homme à tout faire et le complice. Il se souvient de ce qu'il lui a enseigné : comment se comporter avec les filles mais aussi les façons de se débarrasser définitivement de tous les obstacles. Derrière ce roman initiatique, on sent vibrer chez le narrateur, victime d'une double emprise, un violent désir de liberté.



L'auteur :

Après avoir travaillé de nombreuses années à Paris, David Ducreux Sincey vit à Clermont-Ferrand. « La loi du moins fort » est son premier roman.



Julien DUGUÉ

L'histoire illustrée du XV de France

Editions HUGO SPORT

Le livre :

Du premier match international face à la Nouvelle-Zélande le 1er janvier 1906 à la Coupe du monde 2023, en passant par sa difficile intégration au Tournoi des V Nations, son exclusion par les Britanniques, ses premières victoires dans le Tournoi après la Seconde Guerre Mondiale, les Grands Chelems et les rencontres de légendes, plongez au coeur de la riche histoire de l'équipe de France de rugby.

Année après année, retrouvez les joueurs de légendes, les grands matches, les tournées et les parcours en Coupe du monde. Enrichi d'illustration réalisées à partir de photos et d'archives d'époque, ce livre retrace toute l'aventure de l'équipe de France de rugby.



L'auteur :

Julien Dugué est graphiste illustrateur freelance depuis 15 ans.

Ludovic Ninet a été journaliste de presse écrite sportive pendant quinze ans. Il est notamment l'auteur de Petit éloge du rugby.



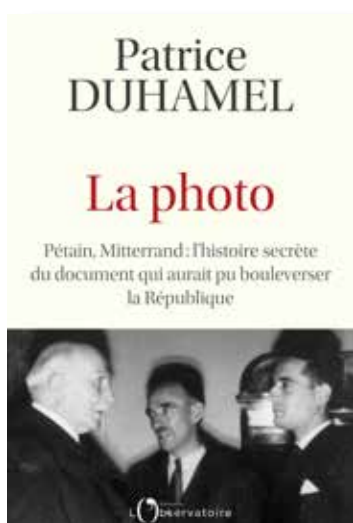
Patrice DUHAMEL

La photo

Editions L'OBSERVATOIRE

Le livre :

15 octobre 1942, Hôtel du Parc, Vichy. Une photo est prise. Sur le cliché : le Maréchal Pétain reçoit un jeune homme de 26 ans, François Mitterrand. Cette image restera secrète pendant 52 ans. Patrice Duhamel révèle l'histoire extraordinaire de cette photographie qui aurait pu changer le cours de la V^e République. Comment ce document explosif est-il resté dans l'ombre ? Pourquoi ni de Gaulle en 1965, ni Pompidou en 1972, ni leurs successeurs n'ont-ils utilisé cette arme politique fatale contre François Mitterrand ? À travers des témoignages inédits et des archives jusqu'ici inexploitées, cette enquête historique nous fait revivre les moments clés où le destin politique de la France aurait pu basculer.



L'auteur :

Patrice Duhamel est journaliste et écrivain. Il a notamment été directeur général de France Télévisions. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les coulisses du pouvoir et les grands moments de la V^e République.



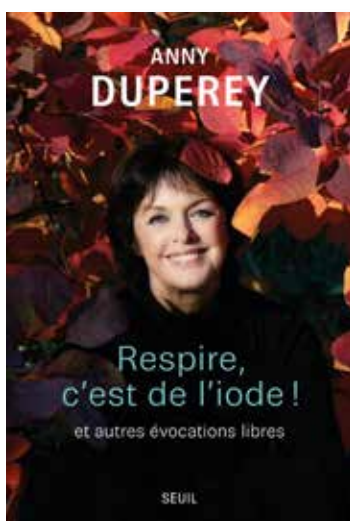
Anny DUPEREY

Respire, c'est de l'iode !

Editions SEUIL

Le livre :

À sa manière, irrévérencieuse et unique, Anny Duperey revient sur des phrases qui ont marqué sa vie pour en explorer les multiples facettes, personnelles ou artistiques. Elle nous entraîne, à travers des anecdotes toujours hilarantes et parfois très émouvantes, dans l'envers du décor de tournages légendaires (« Germinal », « Une famille formidable »...) et sur les planches (avec Bertrand Blier, Fabrice Luchini, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle...).



L'auteur :

Anny Duperey est comédienne de théâtre et actrice de cinéma. Elle est l'auteur, au Seuil, de romans à succès, dont « Le Nez de Mazarin », « L'Admiroir » (couronné par l'Académie française), « Allons voir plus loin, veux-tu ? », « Une soirée » et d'ouvrages plus autobiographiques comme « Le Voile noir », « Je vous écris » ...



Roselyne FEBVRE

Le pacte du désert

Editions DU ROCHER (Candidate aux Prix Littéraires)

Le livre :

Roselyne Febvre dresse le portrait fascinant de Gertrude Bell, figure méconnue mais essentielle du XX^e siècle. Archéologue, diplomate, espionne et alpiniste, cette femme extraordinaire joua un rôle clé auprès de Winston Churchill, notamment en 1921, lorsqu'elle le convainquit de tracer les frontières de l'Irak et de placer le roi Fayçal sur le trône.



L'auteur :

Roselyne Febvre est chef du service politique de France 24, reporter à France 3 et présentatrice du « Soir 3 ». Elle intervient dans les journaux et anime « Mardi Politique », « Politique » et « Face à Face ».



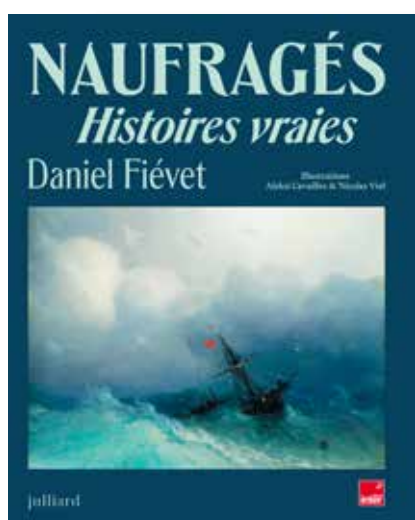
Daniel FIEVET

Naufragés Histoires vraies

Editions JULLIARD

Le livre :

Face à l'impossible ils ont réalisé l'impensable : survivre. Du vrai Robinson Crusoé aux rescapés du radeau de la Méduse, Daniel Fiévet raconte les aventures réelles de ces naufragés qui ont marqué l'Histoire de la navigation. Elles se sont déroulées entre le XVII^e et le XX^e siècle, dans des contextes et sous les latitudes les plus divers mais toutes ont en commun de montrer jusqu'où des humains sont capables d'aller lorsqu'ils sont confrontés à des situations extrêmes. Ces récits, basés sur les témoignages de rescapés, nous invitent à nous questionner sur la nature humaine et sur ce que nous aurions fait dans de pareilles situations.



L'auteur :

Daniel Fiévet est producteur et animateur à « France Inter ». Depuis 2013, il présente l'émission « Le Temps d'un bivouac » sur le thème du voyage et de l'exploration du monde. Il a produit les séries de podcasts « Naufragés – Une histoire vraie » et « In Extremis – Histoires de survie ».



David FOENKINOS

Tout le monde aime Clara

Editions GALLIMARD

Le livre :

Alexis Koskas, conseiller financier, a vécu avec Marie, dont il a eu une fille, Clara, qui fait le bonheur de ses parents malgré leur séparation. Un soir, elle est grièvement blessée dans un accident. Elle reste huit mois dans le coma. Ce drame rapproche ses parents qui finissent par reformer leur couple. A la sortie du coma, Clara révèle un don de voyance étonnant et pressent ce que vont vivre ceux qui l'entourent. La figure centrale de la jeune Clara éclaire le récit d'une lumière délicate. On retrouve ici l'univers fantaisiste et tendre de David Foenkinos qui oscille entre humour et gravité mais aussi ses thématiques familières : la force salvatrice de l'art, l'expérience de la fragilité, la réinvention de soi, la recherche du bonheur.



L'auteur :

David Foenkinos est l'auteur de nombreux romans dont « La délicatesse », « Les souvenirs » ou « Le mystère Henri Pick », tous trois adaptés au cinéma. Ses livres sont traduits dans plus de quarante langues. Son roman « Charlotte » a obtenu le Prix Renaudot et le Prix Goncourt des lycéens 2014. « Numéro deux » a fait l'objet d'une adaptation théâtrale au Théâtre Tristan Bernard cette année.



Irène FRAIN

L'Or la nuit

Editions JULLIARD

INVITÉE
D'HONNEUR

Le livre :

Le roman vrai de la naissance des « Mille et Une Nuits » et l'aventure de leur inventeur, le Français Antoine Galland. Une fresque haletante sur l'origine d'un des plus grands livres de la littérature universelle, au moment crucial où la culture de la France du Grand Siècle rencontre l'imaginaire de l'Orient.



L'auteur :

Née en Bretagne, Irène Frain est romancière, historienne et journaliste. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages, dont de nombreux succès populaires comme « Les Naufragés de l'île Tromelin », « Marie Curie prend un amant » ou « Le Nabab ». En 2020, elle a reçu le Prix Interallié pour « Un crime sans importance ».



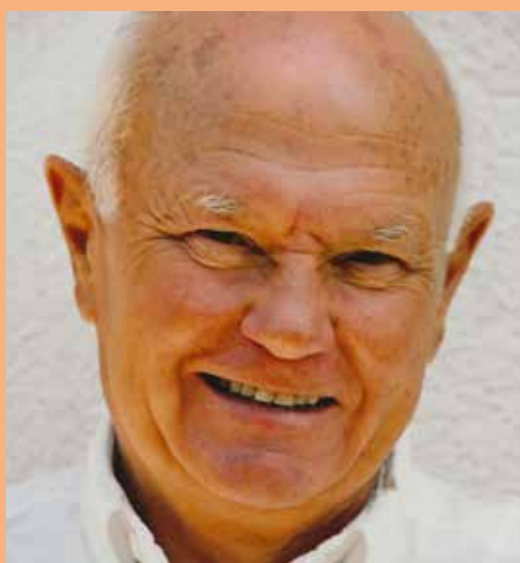
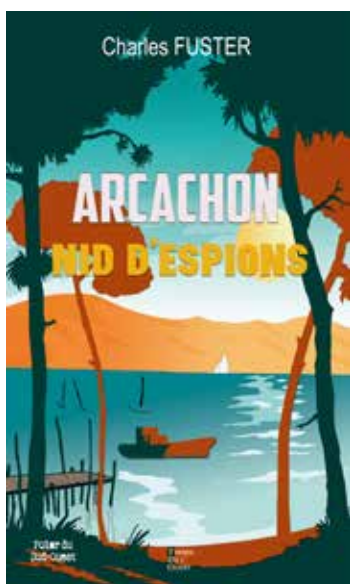
Charles FUSTER

Arcachon nid d'espions

Editions LES TERRES DE L'OUEST

Le livre :

Avant ce printemps de 1962, calme et volupté régnaient sur la cité balnéaire d'Arcachon. Puis des pierres se sont mises à tomber du ciel sur le Grand Hôtel. « C'est là que les Barbouzes, à la recherche du trésor de l'O.A.S, ont imaginé que j'en étais moi le grand argentier, celui qui allait les aider à mettre le grappin dessus. À partir de là, trois univers se sont télescopés ceux de la politique, de la pègre et des services secrets. Je me devais de comprendre l'origine de ces événements en cascade. La meilleure option pour m'en sortir vivant... » Meurtres, énigmes, trésor, agents de la DST, membres de l'O.A.S et du S.A.C, tout est réuni pour garder le lecteur sous tension.



L'auteur :

Charles Fuster a vécu 15 ans en Afrique où il a pris goût aux voyages et à l'aventure : expédition en Birmanie, à la frontière de la Chine, Alaska, Tanzanie, Botswana, descente du Niger en pirogue, raid Bordeaux-Dakar. Lorsqu'il a posé ses valises à Arcachon il a été sensible à l'appel de l'océan et de la navigation. Il a été le dernier vigneron du bassin d'Arcachon et il a écrit un livre « Il était une fois les vignes du Bassin ».



Denis GROZDANOVITCH

Une affaire de style

Editions GRASSET

Le livre :

A ma très faible mesure, j'essaie de me glisser dans le sillage de mes glorieux prédécesseurs. La liste est incomplète, mais voici : Gilbert Keith Chesterton, Jorge Luis Borges, Winfried Georg Maximilian Sebald, Michel Leiris, Roberto Calasso, Claudio Magris, et bien sûr Michel de Montaigne. J'aimerais que le thème présent – le style, cette grande affaire ! – se déploie à la manière d'une fleur de papier japonaise s'épanouissant dans le flot d'une rivière au cours paisible...



L'auteur :

Denis Grozdanovitch est un ancien tennisman professionnel, grand amateur d'échecs. En 2002, il publie le « Petit traité de désinvolture » – Prix de La Société des Gens de Lettres – qui devient un livre culte. Suivront une dizaine d'ouvrages salués par la presse. En 2017, il publie chez Grasset « Le Génie de la bêtise », puis en 2019, « Dandys et Excentriques, les vertiges de la singularité » qui obtient le Prix Saint-Simon, et en 2021, « La vie rêvée du joueur d'échecs ».



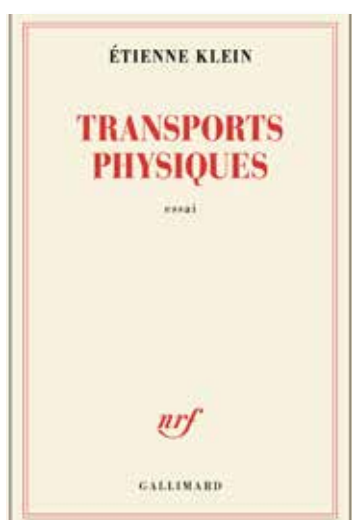
Etienne KLEIN

Transports physiques

Editions GALLIMARD

Le livre :

Le futur de l'humanité pourrait-il se situer au-delà de l'alliance corps-esprit qui est naturellement la nôtre ? Migrera-t-elle vers une sorte d'ailleurs où elle se trouverait libérée de ses lenteurs, de ses pesanteurs, de ses limitations – par exemple en dopant ici-bas les esprits de nous autres les humains grâce à l'intelligence dite « artificielle », ou bien en nous transportant physiquement bien loin d'ici, sur quelques exoplanètes ? C'est ce dont Etienne Klein nous entretient ici, en mettant en écho son expérience personnelle du monde avec l'histoire, la philosophie et les dernières évolutions des sciences.



L'auteur :

Physicien, docteur en philosophie des sciences, Étienne Klein a créé et dirigé le Laboratoire de recherche sur les sciences de la matière du Commissariat à l'Énergie Atomique (CEA). Il a écrit plusieurs ouvrages de réflexion sur la physique, notamment « Les Tactiques de Chronos » (2003, Prix La science se livre), « Discours sur l'origine de l'univers » (2010), « En cherchant Majorana : Le Physicien absolu » (élu Meilleur Livre de sciences 2013 par le magazine « Lire ») et « Courts-circuits » (2023).



Estelle LEFEBURE

Welcome - accueillir le temps qui passe

Editions FLAMMARION

Le livre :

Prendre soin de soi est vital. Dès mon premier livre, « Orahe, la méthode Estelle Lefébure », j'ai partagé ma façon d'entretenir mon corps et mon esprit. Avec le temps qui passe, il est encore plus important de s'occuper de cette enveloppe formidable mais extrêmement complexe pour qu'elle nous emmène le plus loin possible. Nous avons deux âges : l'âge chronologique (celui généré par notre date de naissance) et notre âge biologique (celui donné par notre état de santé cellulaire). Nous n'avons pas la possibilité d'agir sur le premier, en revanche, nous pouvons agir sur le second en adoptant une hygiène de vie équilibrée basée sur trois piliers : être, manger, bouger. Il n'est pas jamais trop tard pour commencer.



L'auteur :

Estelle Lefébure, actrice et top model, est passionnée par le bien-être. Elle partage depuis dix ans ses conseils dans ses livres à succès chez Flammarion.



Stéphanie LEDOUX

Lakbay - Echappées dessinées

Editions ELYTIS

Le livre :

Le nouveau beau-livre de Stéphanie Ledoux évoque ses dernières échappées dessinées à la découverte du monde. Comme une suite à ses « Rencontres autour du monde » (15 000 exemplaires vendus), l'auteur parcourt le globe avec l'ambition de témoigner de sa beauté. Elle place toujours les rencontres au cœur de son travail. Que ce soit au Japon ou au Bénin, le dessin de terrain suscite un temps d'échange qui donne accès aux véritables interactions.



L'auteur :

Elle a déjà publié plusieurs beaux-livres qui ont rencontré un large succès « Portraits de voyage », « Rencontres autour du monde », « Trait pour trait » et son travail est suivi par des milliers de fans sur les réseaux sociaux.



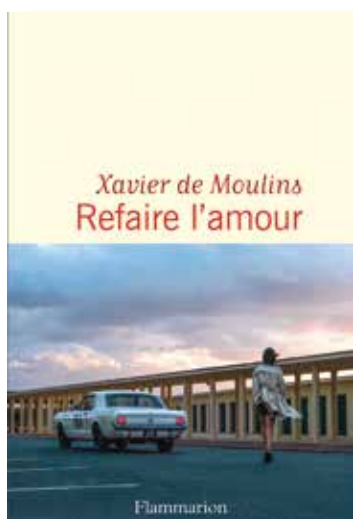
Xavier DE MOULINS

Refaire l'amour

Editions FLAMMARION

Le livre :

Dix-huit mois après un drame, une femme revient dans la maison familiale. Là où les souvenirs s'entrechoquent avec le silence. Roman intime et bouleversant, hymne à la rage de vivre, « Refaire l'amour » est un texte magnétique sur la puissance de l'amour et la force de la résilience.



L'auteur :

Xavier de Moulins est écrivain et journaliste. « Refaire l'amour » est son douzième roman.



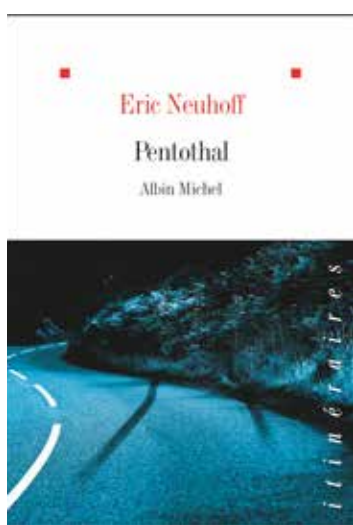
Eric NEUHOFF

Pentothal

Editions Albin Michel (Président du jury)

Le livre :

L'accident de voiture, l'adieu à la jeunesse, l'angoisse des parents, la perte d'un être cher, la reconstruction, la douleur, la résilience : autant de sujets sensibles et universels abordés avec pudeur, sincérité et talent par Éric Neuhooff qui se livre, pour la première fois, sur cet accident qui a bouleversé sa vie à 22 ans et qui a coûté la vie à son meilleur ami.



L'auteur :

Journaliste au Figaro et à l'émission le « Masque et la Plume », Éric Neuhooff a obtenu le Prix des Deux Magots en 1996 pour « Barbe à papa », le Prix Interallié en 1997 pour « La petite Française », le Grand Prix du Roman de l'Académie française en 2001 pour « Un bien fou », le Prix Cazes en 2017 pour « Costa Brava » et le Renaudot Essai 2019 pour « (Très) Cher cinéma français ». Il est aussi lauréat du Prix littéraire de la Ville d'Arcachon édition 2022, pour son roman « Rentrée littéraire ».



Karl OLIVE

On n'est pas K.O

Editions FAYARD

Le livre :

Une France à revitaliser : 20 initiatives concrètes pour redonner de l'élan à la République. Dans « On n'est pas K.O. ! », Karl Olive, ancien journaliste et maire de Poissy, met en lumière les défis actuels de la France et propose 20 solutions concrètes pour restaurer la confiance et l'action citoyenne. À travers son expérience de terrain, il offre un plan d'action destiné à améliorer le quotidien des Français.



L'auteur :

Karl Olive est un homme politique et ancien journaliste. Élu maire de Poissy en 2014 et réélu en 2020, il devient député en 2022, renforçant sa position d'élus de terrain appréciés pour sa proximité avec les habitants et son engagement dans le développement local. Il est également président de Génération Terrain, une association regroupant plus de 200 maires engagés pour des initiatives pragmatiques au service des citoyens.



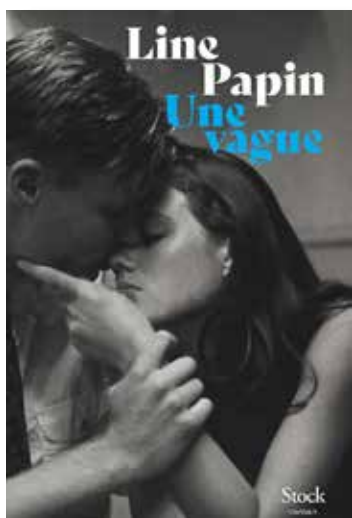
Line PAPIN

Une vague

Editions STOCK

Le livre :

Ana et Auguste forment un couple parfait. Elle lui apporte douceur et soutien, lui la vie de rêve. Ils se marient et s'envolent pour Bali. Soudain, tout s'effondre : un tsunami emporte Auguste tandis qu'Ana perd leur futur enfant. Après le passage de la vague, le jeune homme reste introuvable, et les autorités le déclarent décédé. Mais Ana ne peut oublier celui qu'elle aime. Dix années passent. Et puis, un jour, elle aperçoit Auguste. Qui est-il devenu ? Comment a-t-il pu oublier sa vie ? « Une vague » est un roman irrésistible et dérangeant, sur l'impossible deuil et notre envie insatiable de nouveau départ.



L'auteur :

Née à Hanoï en 1995, Line Papin y a grandi jusqu'à l'âge de dix ans, avant de s'installer en France. Elle se consacre à l'écriture, au théâtre et au cinéma. Elle a publié aux Éditions Stock « L'Éveil » (Prix de la Vocation 2016), « Toni », « Les Os des filles », « Le Cœur en laisse », « Une vie possible » et dernièrement « Après l'amour », un recueil illustré par Inès Longevial.



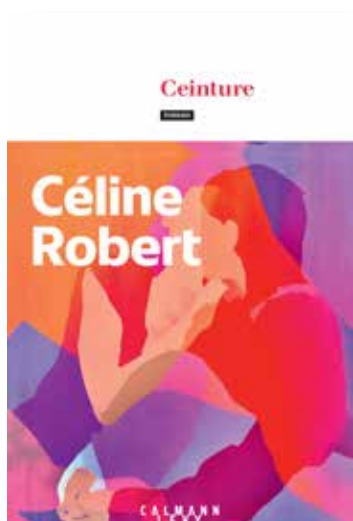
Céline ROBERT

Ceinture

Editions CALMANN-LEVY (candidate aux Prix littéraires)

Le livre :

À quarante ans, Lauren trompe son mari pour la première fois, sans la moindre culpabilité. Maxime, son amant, est un séducteur sans vergogne. Nadia, sa femme, brillante avocate en burn-out, est troublée par Emma, leur baby-sitter, elle-même tombée sous le charme de son professeur, Jean, respectable universitaire tiraillé entre son attirance pour son élève et l'amour qu'il porte à sa femme, Lauren. Tous sont liés par le désir dans une boucle impossible.



L'auteur :

Céline Robert est née à Lyon en 1979. « Ceinture » est son premier roman.



Marie ROBERT

Le miracle du réconfort

Editions FLAMMARION

Le livre :

D'aussi loin que je m'en souviene, voilà ce que j'ai toujours voulu être : philosophe du réconfort. Et continuer, modestement, avec l'humilité qu'il faut pour prendre soin de l'esprit des gens, à tenter, tant bien que mal, de redonner de la force morale, et de faire du courage et de l'espoir, d'heureuses possibilités. C'est ce que je vise dans ce livre. Ni une leçon, ni une méthode, mais plutôt un tremplin pour raviver nos joies en observant ce qui autour de nous en vaut encore la peine. Ces neuf chapitres sont chacun une invitation à relever la tête, une exploration pour les heures sombres, un carnet de voyage à garder auprès de soi lorsque tout tangué. Au fond, ces neuf chapitres n'ont pas d'autre volonté que de nous rappeler tout ce qui peut donner du sens à nos vies.



L'auteur :

Traduite dans quinze pays, Marie Robert offre un nouveau visage à la philosophie. Fondatrice de quatre écoles, créatrice de podcasts, autrice de cinq livres à succès (« Kant tu ne sais plus quoi faire... », « Le Voyage de Pénélope », « Une année de philosophie »), elle réveille Instagram tous les matins avec ses pensées.



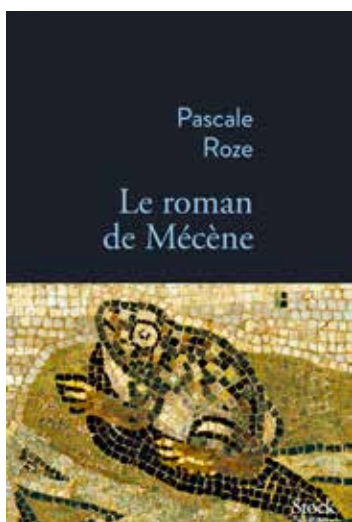
Pascale ROZE

Le roman de Mécène

Editions STOCK

Le livre :

Bien que nourri par de nombreuses recherches, ce livre n'est pas une biographie historique, ni un exposé sur le mécénat. C'est un roman. Mon imagination a saisi les quelques informations que les auteurs antiques nous ont transmises pour déployer l'histoire d'un homme vivant à une période de bouleversements violents, témoin et acteur du passage de la République à l'Empire, habité par l'amour de l'art et le désir de voir arriver la paix. Un homme à la fois tourmenté et puissant. Le roman est aussi le témoin de ma quête, de l'effervescence joyeuse qu'elle a provoquée en moi et de mon désir profond de faire connaître et aimer l'histoire romaine, et surtout sa littérature.



L'auteur :

Pascale Roze est romancière. Elle a publié, entre autres, « Le chasseur zéro » (Prix Goncourt 1996), « Un homme sans larmes » (2005), « L'Eau rouge » (2006), « Itsik » (2008) et « La Belle Hélène » (2020).



Nathalie SAINT-CRICQ

L'ombre d'un traître

Editions L'OBSERVATOIRE (modératrice)

Le livre :

Dans le Paris des années 1960, Désiré est un apprenti reporter plein d'ambition, à la recherche du scoop qui fera décoller sa carrière. Alors, quand le bruit vient à courir qu'un imposteur aurait été enterré au mont Valérien sous le nez de Charles de Gaulle, le jeune homme mène l'enquête. Mais à trop remuer les secrets de l'État, Désiré en vient à se faire des ennemis. Politiciens et médias influents sont prêts à tout pour stopper le curieux dans sa quête de la vérité. Nathalie Saint-Cricq raconte la France du Général de Gaulle dans un roman haletant basé sur des faits réels.



L'auteur :

Nathalie Saint-Cricq est journaliste et écrivain. Après le succès de « Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir » (2021), « L'Ombre d'un traître » est son second roman.



Clothilde SALELLES

Nos insomnies

Editions GALLIMARD (candidate aux Prix littéraires)

Le livre :

Dans un village de l'Essonne, à la fin des années 1990, une petite fille grandit au sein d'une famille en apparence sans histoire. Pourtant, elle perçoit confusément une menace. Il y a d'abord ce secret familial bien gardé, ces insomnies qui rendent les journées électriques. Il y a ces mots redoutables – lotissement, couloir aérien – qui résonnent comme de mauvais augures. Et puis il y a le père, irascible et distant, qui demeure un mystère pour la fillette. Les mois passent, le huis clos se fait oppressant. Jusqu'à ce qu'un drame survienne, que personne ne nomme... Ressuscitant le monde de l'enfance et son inquiétante étrangeté, Clothilde Salelles explore ici la question du tabou et le pouvoir ambivalent des mots, destructeurs et salutaires.



L'auteur :

Clothilde Facon-Salelles est Docteure en sociologie et ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, chercheuse en science politique au sein de l'Université d'Anvers.





Catherine SAUVAT

Ils sont elles

Editions FLAMMARION

Le livre :

Publier a longtemps été un défi pour les femmes, poussant certaines à rester anonymes ou à utiliser des pseudonymes masculins pour éviter les préjugés contre la « littérature de femmes ». Certaines ont embrassé le secret de leur nouvelle identité, utilisant cet anonymat pour déployer leur créativité en toute liberté, quand d'autres ont enfin pu exprimer leur amour pour d'autres femmes.

De Jane Austen à George Sand, de Rachilde à René(e) Vivien, des sœurs Brontë à Karen Blixen, et bien d'autres, toutes ces femmes ont su braver leur époque et se réinventer. « Ils sont elles » se propose de mettre en lumière leurs incroyables destins.



L'auteur :

Catherine Sauvât a écrit plusieurs biographies, dont « Robert Walser » (Le Rocher, 2002), « Stefan Zweig » (Folio, 2006), « Arthur Schnitzler » (Fayard, 2007), « Alma Mahler » (Payot, 2009), « Rilke » (Fayard, 2016) et un essai littéraire « Visites d'écrivains » (Fayard, 2021). Elle est aussi co-autrice de documentaires.



Pascale TOURNIER

Une double faute

Editions Le Cherche Midi

PRIX LITTÉRAIRE
DE LA VILLE D'ARCACHON

Le livre :

1943. François, haut fonctionnaire de l'administration de Vichy, devient directeur de l'Économie générale. La même année, il quitte sa femme Gabrielle et son fils Jean-Philippe pour Jeanne, une actrice juive au charme incandescent. François a-t-il commis une double faute en servant le Maréchal Pétain et en vivant pleinement sa passion ? Aux yeux des siens, il endosse une double peine : celle de l'opprobre et celle de l'oubli, jusqu'à ne devenir qu'une silhouette évanescence sur les albums de famille. Face au silence, sa petite-fille s'interroge, enquête, tente de comprendre et retrace la vie d'un homme tourmenté, plus complexe qu'il n'y paraît.



L'auteur :

Rédactrice en chef adjointe à « La Vie » et auteure de plusieurs essais : « Le vieux monde est de retour, enquête sur les nouveaux conservateurs » (Stock), « Henri Proglio, une réussite bien française » (Edition du Moment) avec Thierry Gadault, « Dans les cuisines de la République » avec Stéphane Reynaud, Flammarion et « Black Blanc beur, la guerre civile aura-t-elle lieu » avec Stéphanie Marteau (Albin Michel). « Une double faute » est son premier roman.





Marin DE VIRY

Le continent masculin

Editions DU ROCHER

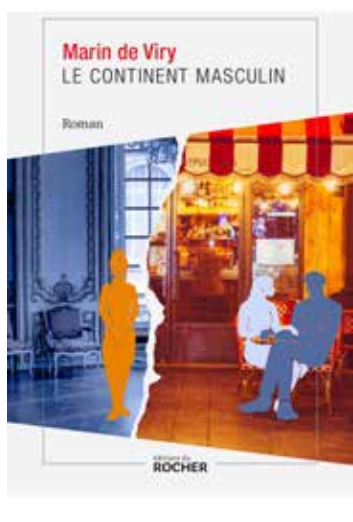
Le livre :

Pierre, un héros aussi séduisant qu'antihéros, vend son entreprise florissante pour se consacrer à la littérature, à la contemplation et à la douceur des choses. Entre Lucrèce, Hélène et leurs relations enchevêtrées, le roman déploie une galerie de personnages pris dans un ballet d'impossibilités et de péripéties. Avec esprit et légèreté, ce roman mêle dialogues savoureux, scènes burlesques et réflexions incisives sur une époque où les rivalités se jouent moins sur des champs de bataille que dans les sphères intellectuelles, politiques et médiatiques. À la fois comédie de mœurs et déclaration d'amour à la vie, « Le Continent masculin » offre une chronique mordante du petit monde parisien.



L'auteur :

Plume reconnue de la « Revue des 2 mondes », critique théâtre et littérature au « Figaro Magazine », chroniqueur au « Figaro », Marin de Viry a été en lice pour de nombreux prix littéraires.





Contacts Presse

Sigolène Boige
sigolene.boige@ville-arcachon.fr

Claude Hervy-Bourdon
claud.hervy-bourdon@arcachon.com

Office de Tourisme - 05 57 52 97 97

La Plage aux Ecrivains remercie ses partenaires



LIBRAIRIE GÉNÉRALE

