

# ARCACHON

## THÉÂTRE OLYMPIA

Les Amis de la Musique  
de Chambre d'Arcachon

12/21  
AVRIL 2025



FESTIVAL  
DE MUSIQUE  
DE CHAMBRE

Direction artistique :  
Quatuor Modigliani

[www.festivalmusiquedechambrearcachon.com](http://www.festivalmusiquedechambrearcachon.com)



Théâtre Olympia  
scène conventionnée d'intérêt National  
« Art en territoire » pour la Danse



© Jérôme Bonnet

Samedi  
**12**  
AVRIL

20h30



© Nikolaj Lund Photography

# Quatuor Modigliani Pablo Barragán (clarinette)

Pour cette ouverture du Festival, le Quatuor Modigliani qui est devenu sans conteste l'un des plus grands ensembles de musique de chambre d'aujourd'hui, continue son exploration des quatuors de Beethoven par un sommet absolu de la littérature pour quatuor à cordes, le Quatuor à cordes n° 8 (Op.59 n°2) « Razumovsky » (après avoir interprété l'op. 59 n°1 en 2024). Pour ce concert spécial, le quatuor a décidé d'inviter l'un des clarinettistes les plus passionnants du début du XXI<sup>ème</sup> siècle, l'espagnol Pablo Barragán pour partager un autre chef d'œuvre de la musique de chambre : le Quintette op.115 de Brahms. Le compositeur sort de sa retraite volontaire pour composer ce testament musical d'une nostalgie presque insoutenable, cinq ans avant sa mort.

## LA PRESSE EN PARLE

« *L'un des meilleurs quatuors au monde aujourd'hui... Équilibre, transparence, style assuré, compréhension symphonique, leur performance a atteint un niveau très élevé et inspirant.* » *Süddeutsche Zeitung*

**Clé d'écoute** sur le programme du concert du Quatuor Modigliani & Pablo Barragán par Pierre Dumonchau

**Samedi 12 avril, 17h à l'Espace Arlequin**



THÉÂTRE OLYMPIA



Dimanche

13  
AVRIL

17h

© Vahan Mardirossian

© Lyodzh Kaneko

**Mozart** : Sonate, pour piano et violon n°21 en mi mineur K. 304

**Dvořák** : Quatre pièces romantiques, pour piano et violon Op.75

**Franck** : Sonate pour piano et violon en la majeur

## Svetlin Roussev (violon) Claire-Marie Le Guay (piano)

Violoniste bulgare parmi les plus renommés sur la scène internationale, Svetlin Roussev partagera la scène avec la pianiste Claire-Marie Le Guay, de retour au Festival après sa venue en 2021. Connu du public pour sa virtuosité, ses interprétations expressives et un style unique et élégant, Svetlin Roussev mène une brillante carrière de concertiste à travers le monde, après avoir été violoniste super-soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France puis celui de la Suisse romande.

Le concert débute par la sonate pour violon et piano n°21 de Mozart, pièce bouleversante composée alors qu'il fait le deuil de sa mère. Après les Quatre pièces romantiques de Dvořák chargées de lyrisme, la Sonate de Franck, l'un des chefs d'œuvre absolus du répertoire pour violon et piano sera proposée au public comme un feu d'artifice d'émotions.

### LA PRESSE EN PARLE

« La sensualité intense du son de Roussev nous convaincrat de le suivre n'importe où. » *Classica*

**Le concert se déroulera à la salle de spectacle Le Miroir à Gujan-Mestras.**



## Trio Sitkovetsky (piano, violon, violoncelle) Lise Berthaud (alto)

Formé de trois jeunes virtuoses aux innombrables prix de soliste, la création musicale du Trio Sitkovetsky, créé en Grande-Bretagne, est tout simplement miraculeuse. Entre leurs mains, le « trio avec piano » devient un orchestre miniature, créant d'immenses mondes de couleurs et de textures à partir de leur format musical personnel et intime. Leur approche réfléchie et engagée leur a valu des critiques élogieuses et des invitations dans les plus grandes salles de concert du monde. Ils ont remporté récemment, le BBC Music Magazine Award. Ils seront accompagnés par Lise Berthaud, l'une des plus grandes représentantes de son instrument, en France et à l'étranger.

Au programme, le Trio de Beethoven où l'équilibre inouï entre les instruments frappe au cœur. Puis Brahms où la forme semi-concertante du Quatuor avec piano atteint une force et une puissance créative peu communes, pour un concert qui demeurera dans les mémoires.

### LA PRESSE EN PARLE

« Ce trio est incroyablement bien assorti et vous pouvez voir à quel point ils se font confiance. C'est merveilleusement inspirant. » BBC Radio

**Clé d'écoute** sur le programme du concert du Trio Sitkovetsky & Lise Berthaud par Pierre Dumonchau

**Mardi 15 avril, 17h à l'Espace Arlequin**



THÉÂTRE OLYMPIA



**Debussy** : Sonate pour violoncelle et piano

**Mendelssohn** : Sonate pour violoncelle et piano n°2 en ré majeur Op.58

**Chopin** : Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur Op.65



THÉÂTRE OLYMPIA

## Gary Hoffman (violoncelle) Chloe Jiyeong Mun (piano)

Gary Hoffman, l'un des plus grands violoncellistes de notre temps, est également l'un des plus secrets. Son style se caractérise par la plénitude du son, la maîtrise instrumentale et une sensibilité artistique exceptionnelle. Après avoir fait ses débuts musicaux au Wigmore Hall dès l'âge de 15 ans, le violoncelliste canadien a remporté le 1<sup>er</sup> prix du concours Rostropovitch en 1986, et s'est lancé dans une carrière internationale de 1<sup>er</sup> plan. Il sera accompagné par la jeune pianiste coréenne Chloe Jiyeong Mun qui a remporté le Concours international de Genève, à l'âge de 18 ans, puis le Concours international Busoni.

Au programme, trois sonates merveilleuses dont la Sonate pour violoncelle et piano de Debussy. Le concert se conclura par l'une des rares œuvres de Chopin, qui ne fut pas composée pour piano seul. Sa sonate compte parmi les bijoux de la littérature pour violoncelle.

### LA PRESSE EN PARLE

« [...] *L'engagement est total, l'éloquence constante, la poésie irrésistible, la force dévastatrice, l'équilibre parfait!* » **Diapason**

**Clé d'écoute** sur le programme du concert de Gary Hoffman & Chloe Jiyeong Mun par Pierre Dumonchau

**Mercredi 16 avril, 17h à l'Espace Arlequin**



Vendredi

18  
AVRIL

20h30

© Christophe Kösslin - Deustsch Grammophon

**Liszt :** *Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este*

**Beethoven :** Sonate pour piano n°15 en ré majeur « Pastorale » Op.28

**Bartók :** En plein air, Sz. 81

**Brahms :** Sonate pour piano n°3 en fa mineur Op.5

## Seong-Jin Cho (récital de piano)

Seong-Jin Cho, né à Séoul, a fait sensation en remportant le Concours international de piano Chopin en 2015, à 21 ans seulement. Il est aujourd'hui une superstar du piano, célébré pour sa sensibilité et sa maîtrise technique exceptionnelle. Ne jouant plus que sur les plus grandes scènes internationales, son récital au Festival de Musique de Chambre d'Arcachon est une occasion rare de découvrir sa poésie et sa puissance de près, dans une salle intimiste.

La première partie du programme célébrera la beauté de la nature à travers le génie de Liszt, Bartók, et évidemment Beethoven. Ce concert exceptionnel se terminera par la Sonate n° 3, souvent considérée comme l'expression la plus complète du génie précoce de Brahms.

### LA PRESSE EN PARLE

« Cho semble avoir le potentiel musical pour prendre sa place aux côtés des plus grands du passé. » *Washington Post*

**Clé d'écoute** sur le programme du concert de Seong-Jin Cho par Pierre Dumonchau  
**Vendredi 18 avril, 17h à l'Espace Arlequin**



THÉÂTRE OLYMPIA

# Quinteto Nuevo Tango

## Hommage à Astor Piazzolla

Félicien Brut : accordéon  
Thomas Enhco : piano  
Thibaut Garcia : guitare  
Jordan Victoria : violon  
Edouard Macarez : contrebasse



Créé à l'occasion du centenaire d'Astor Piazzolla (1921-1992), le Quintette Nuevo Tango fait à ce jour autorité ! Unanimement salué par la critique pour son interprétation fougueuse et inspirée, l'ensemble créé par l'accordéoniste Félicien Brut, réunit la formation fétiche de Piazzolla : le quintette ! Outre l'accordéon virtuose de Félicien Brut, quatre solistes de renom : le funambule du piano Thomas Enhco, le violoniste Jordan Victoria (premier violon du Quatuor Arod), le guitariste prodige Thibaut Garcia et le contrebassiste Edouard Macarez (contrebasse solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France) !

Ensemble, ils transcendent les frontières des genres musicaux et rendent hommage au maître du tango nuevo, Astor Piazzolla.

### LA PAROLE DU PIONNIER DU NUEVO TANGO

« Pour moi, le tango a toujours été destiné aux oreilles plutôt qu'aux pieds. » Astor Piazzolla

Pièces de :  
Eladia Blázquez,  
Chick Corea,  
Thomas Enhco,  
Richard Galliano,  
Tony Murena,  
Joseph Colombo,  
Jacques Brel  
et Astor Piazzolla



THÉÂTRE OLYMPIA

# Masterclasses publiques du Quatuor Modigliani

Le Quatuor Modigliani, impliqué dans la transmission vers la jeune génération, invite le prometteur Quatuor Hana (Allemagne), pour une série de masterclasses publiques.

Lundi 14 et mardi 15 avril 2025, de 10h à 12h,  
Entrée libre à l'Auditorium du MA.AT  
(22 bd du Général Leclerc, Arcachon)

## Où acheter vos places ?

- Billetterie en ligne, scannez le QR code ci-dessous
- Tél : 05 57 52 97 75
- **Sur place** : Théâtre Olympia  
21 avenue du Général de Gaulle,  
Arcachon
- **Site** de l'Association des amis de la musique de chambre d'Arcachon :  
[festivalmusiquedechambrearcachon.com](http://festivalmusiquedechambrearcachon.com)

## Conférence

« De Haydn à nos jours, apogée, déclin et renaissance de la Musique de Chambre »  
par Pierre Dumonchau  
Mercredi 9 avril 2025, 15h,  
Entrée libre à l'Auditorium du MA.AT  
(22 bd du Général Leclerc, Arcachon)

## Informations pratiques

- **Tarifs par concert** :  
De 19€ à 33€ selon les concerts
- **Pass festival tarif plein**
  - 6 concerts : 144€
  - 5 concerts : 120€
  - 4 concerts : 96€
- **Pass abonné Arcachon Culture** :
  - 6 concerts : 126€
  - 5 concerts : 105€
  - 4 concerts : 84€

