

Arcachon LA PLAGE AUX ÉCRIVAINS 2/3 MAI

**BUFFET
D'HUÎTRES**
2 MAI - 12h
FRONT DE MER



SOMMAIRE

INTRODUCTION 

LE PRIX LITTÉRAIRE 
DE LA VILLE D'ARCACHON

LE PRIX LITTÉRAIRE 
DES LYCÉENS

LES AUTEURS PRÉSENTS 

LES RENCONTRES 

LES MODÉRATEURS 

LECTURE SUR LE SABLE 

LE BUFFET D'HUITRES 

PLUS D'INFOS 

Arcachon

LA PLAGE

AUX ÉCRIVAINS

La Plage aux Écrivains n'est pas un salon du livre comme les autres.

Ici, les rencontres se font **les pieds dans le sable**, dans un village éphémère installé sur la plage.

Le décor est unique : le Bassin d'Arcachon, la brise marine, le bruit des vagues...

Dans cette atmosphère, la littérature prend une autre dimension. Les échanges sont spontanés, les conversations se prolongent et les lecteurs rencontrent les auteurs dans une ambiance simple et chaleureuse.

Chaque année, cet événement attire des milliers de visiteurs venus partager un moment privilégié autour des livres.



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Le Prix littéraire

DE LA VILLE D'ARCACHON 2026

Élise LÉPINE

Les Courants d'arrachement

Éditions GRASSET

Casablanca, 1955. Reine est allongée sur le « rocher des condamnés. » Ce matin, après avoir installé sa fille Rose sur le sable, elle a rejoint cet îlot où, six ans plus tôt, elle passait des heures, dans les bras de Jean, son amant. Pourquoi ce pèlerinage ? Elle vient d'apprendre que Jean est mort. Il ne viendra pas la sauver de sa tante cruelle, de son frère malsain, de la vie de captive qui l'attend aux côtés de son époux, François, dans l'univers calfeutré d'une bourgeoisie qui vit ses dernières années de faste sous le Protectorat français. Ce premier roman se lit comme une épopée dont l'héroïne devra choisir son destin.



Élise LÉPINE est journaliste au Point et à France Culture.

Avec un talent stupéfiant de maîtrise et le naturel des grandes romancières, Élise LÉPINE signe un premier roman intense et habité qu'on ne peut pas lâcher et s'impose comme une écrivaine confirmée dont on attend déjà les prochains romans.

De la misère d'un foyer normand des années 30 à la grande bourgeoisie française expatriée au Maroc aux dernières heures du Protectorat, en passant par l'horreur de la collaboration, *Les courants d'arrachement* balaie vingt ans d'histoire française racontée à travers la trajectoire d'une femme.

Un grand drame familial, dense et romanesque, cruel et lumineux. Une héroïne libre et complexe.



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Le Prix littéraire des lycéens de la Ville d'Arcachon 2026 été décerné à Cathy KARSENTY

Pour la troisième année consécutive, la Ville d'Arcachon reconduit le Prix littéraire des Lycéens, en parallèle de son Prix littéraire principal, confirmant ainsi sa volonté d'associer la jeunesse à cet événement culturel.

Les trois lycées arcachonnais (Lycée Grand Air, Lycée Condorcet et Lycée Saint Elme) participent à l'opération, chacun représenté par une classe chargée de lire cinq des sept ouvrages en lice. À l'issue de cette sélection, les élèves désigneront leur lauréat à travers un jury composé des délégués de chaque classe. La délibération se tiendra le 23 avril 2026.

La raison d'être du Prix littéraire des Lycéens est :

- d'encourager la lecture chez les lycéens,
- de développer leur capacité d'expression, de réflexion et d'argumentation,
- de favoriser les échanges autour des œuvres contemporaines,
- de renforcer le lien entre les jeunes et la création littéraire.

Il constitue également une occasion de rencontres entre élèves de différents établissements et d'immersion dans la vie culturelle locale.



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Les auteurs présents

Romanciers, essayistes, journalistes ou personnalités du monde culturel : La Plage aux Écrivains accueille, chaque année, une grande diversité de voix et de regards. Parmi les invités de cette édition :

- Sophie AVON
- Catherine BARDON
- BARTABAS *
- Alain BAUER
- Philippe BESSON
- Julien BIRBAN
- Hubert BONIN
- Allain BOUGRAIN DUBOURG
- Olivier BOURDEAUT
- Patrick COHEN
- Paul COLIZE
- Laëtitia COLOMBANI
- Jean-Philippe DAGUERRE *
- Géraldine DALBAN-MOREYNAS
- Didier DECOIN
- Julien DENORMANDIE
- Patrice DUHAMEL
- Théodore ERISTAVI *
- Cathy KARSENTY *
- Yasmina KHADRA
- Élise LÉPINE *
- Léa LHERMET *
- Pascal MANOUKIAN
- Philippe MASSE
- Macha MÉRIL
- Félix MOATI *
- Xavier DE MOULINS
- Chloé NABÉDIAN
- Nathalie SAINT-CRICQ
- Agnès SANDRAS
- Colombe SCHNECK
- Bernard STORA
- Marc VARENCE

** Candidats du Prix littéraire des Lycéens d'Arcachon et du Prix littéraire de la Ville d'Arcachon*





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

SAMEDI 2 MAI

09H45 - 10H05

Léa LHERMET *Leurs désirs immenses*
animée par Valérie BOCHENEK

10H05 - 10H25

Agnès SANDRAS *Victor Hugo, le forçat des lettres*
animée par Claude LE ROY

10H25 - 10H45

Cathy KARSENTY *La fille de ma mère*
Lauréate du Prix littéraire des lycéens d'Arcachon
animée par Éric NEUHOFF

10H45- 11H15

Alain BAUER - *Trump, Le pouvoir des mots*
animée par Laure DAUTRICHE

11H15 - 11H45

Macha MÉRIL *Je marche vers elle*
animée par Claude LE ROY



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

14H - 14H20

Nathalie SAINT-CRICQ *La petite mère*
animée par Élise LÉPINE

14H20 - 14H40

Patrice DUHAMEL *Le crépuscule des Dieux*
animée par Élise LÉPINE

14H40 - 15H10

Didier DECOIN *Maypops*
animée par Béatrice DELLEA

15H10 - 15H40

Laëtitia COLOMBANI *Un jour sans femme*
animée par Valérie BOCHENEK

15H40 - 16h10

Sophie AVON *Les filles*
animée par Éric NEUHOFF

15H30 - 16H15

Lecture sur le sable par Xavier DE MOULINS (carte blanche)



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

16H10 - 16H30

Olivier BOURDEAUT *L'amour et la violence*
animée par Claude LE ROY

16H30 - 16H50

Bernard STORA *Dans le cercle rouge*
animée par Éric NEUHOFF

16H50 - 17H20

Xavier DE MOULINS *Le chemin des gens perdus*
Président du jury et invité d'honneur
animée par Éric NEUHOFF

17H20 - 17H50

Yasmina KHADRA *Le prieur de Bethléem*
animée par Laure DAUTRICHE

17H50 - 18H20

Élise LÉPINE *Les Courants d'arrachement*
Lauréate du Prix Littéraire de la Ville d'Arcachon
animée par Valérie BOCHENEK

18H20 - 18H40

Julien DENORMANDIE *Le chant du sol*
animée par Nathalie SAINT-CRICQ



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

DIMANCHE 3 MAI

9H45 - 10H05

Julien BIRBAN *Mercury Baby*
animée par Claude LE ROY

10H05 - 10H35

Patrick COHEN *Les mystificateurs*
animée par Nathalie SAINT-CRICQ

10H35 - 11H05

Allain BOUGRAIN DUBOURG
La Biodiversité pour les Nuls
animée par Laure DAUTRICHE

11H05 - 11H25

Chloé NABÉDIAN *La nature, entre science et mystère*
animée par Laure DAUTRICHE

11H25 - 11H45

BARTABAS *Les cogne-trottoir*
animée par Xavier DE MOULINS

11H45 - 12H05

Colombe SCHNECK *Philip & moi*
animée par Nathalie SAINT-CRICQ



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

14H20 - 14H50

Philippe BESSON *Une pension en Italie*
animée par *Nathalie SAINT-CRICQ*

14H50 - 15H10

Félix MOATI *Voir clair*
animée par *Laure DAUTRICHE*

15H Lecture sur le sable par Élise LÉPINE
Lauréate du Prix Littéraire de la Ville d'Arcachon

15H10 - 15H30

Jean-Philippe DAGUERRE
La femme qui n'aimait pas Rabbi Jacob
animée par *Valérie BOCHENEK*

15H30 - 15H50

Géraldine DALBAN-MOREYNAS *Les âmes folles*
animée par *Claude LE ROY*



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

15H50 - 16H10

Paul COLIZE *La saison des pluies*
animée par Valérie BOCHENEK

16H10 - 16H30

Catherine BARDON *Un rêve immense*
animée par Béatrice DELLEA

16H30 - 17H

Philippe MASSE *Ne pas être le prochain*
et **Marc VARENCE** *Enfoiré*
animée par Valérie BOCHENEK

17H - 17H20

Théodore ERISTAVI *Hôtel Paris*
animée par Laure DAUTRICHE

17H20 - 17H50

Pascal MANOUKIAN *A la découpe et*
Hubert BONIN *Bordeaux les années folles*
animée par Béatrice DELLEA



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Les modérateurs qui animeront les rencontres

- **Nathalie SAINT-CRICQ** : journaliste et auteure
- **Béatrice DELLEA** : conférencière et professeure de lettres
- **Laure DAUTRICHE** : journaliste et musicologue
- **Valérie BOCHENEK** : comédienne de métier et créatrice de MultiArt
- **Éric NEUHOFF** : journaliste et écrivain
- **Claude LE ROY** : footballeur et entraîneur français
- **Xavier DE MOULINS** : écrivain et journaliste





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Les lectures sur le sable

À La Plage aux Écrivains, les mots prennent une dimension particulière lorsqu'ils sont lus face au Bassin.

Les lectures sur le sable sont des moments suspendus où comédiens et auteurs donnent vie aux textes dans un cadre naturel exceptionnel. Ici, les histoires résonnent différemment, entre le souffle du vent et le bruit des vagues, pour redécouvrir la littérature autrement.



SOMMAIRE



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Le rendez-vous traditionnel

La dégustation d'huîtres sur le Front de Mer

Sur une table longue de 300 m, en Front de Mer, sur la promenade du Front de mer (face au Palais des Congrès), se dresse un buffet d'huîtres du bassin d'Arcachon offert à la population. Les milliers de personnes présentes, aux côtés des auteurs, peuvent ainsi les savourer, dans une ambiance festive et conviviale, fidèle reflet de l'esprit qui règne à Arcachon.



BUFFET D'HUITRES
2 MAI - 12h
FRONT DE MER

Les coquilles d'huîtres seront recyclées !

Les coquilles d'huîtres seront collectées et valorisées en partenariat avec le Comité Régional de la Conchyliculture Arcachon Aquitaine (CRCAA).

Elles seront triées par les bénévoles puis transportées vers le centre de valorisation du CRCAA au Port du Canal. Elles trouveront alors une seconde vie à travers les usages suivants : alimentation animale, amendement de sol, voirie et travaux publics ainsi que le béton et la porcelaine d'huître (en cours d'expérimentation).

Les chiffres

17 000 huîtres de différents producteurs du Bassin

+ de 300 personnes et une trentaine d'associations arcachonnaises mobilisées pour l'ouverture et la préparation des assiettes d'huîtres

17 000 huîtres = **1000 kg** de déchets coquillers !



SOMMAIRE

La Plage aux Ecrivains remercie ses partenaires



Sur le Village

- Benoit AUBE
« 30 recettes épicées » - Editions Sud-Ouest
(uniquement samedi)
- Art de livre (uniquement dimanche)
 - Espace Librairie Générale
 - Bibliothèque Sonore



ENTRÉE LIBRE

Ouverture du village sur le Front de Mer,
face au Palais des Congrès

- Samedi 2 mai : 9h30 à 19h15
- Dimanche 3 mai : 9h30 à 18h30

Pas de dédicace
samedi et dimanche de 12h à 14h



SOMMAIRE



Sophie AVON

Les filles

Éditions MERCVRE DE FRANCE

1970, Bordeaux. Nina et Camille, 10 et 11 ans, entrent en sixième. Un monde inconnu et immense s'ouvre à elles... Liées à la vie à la mort par une amitié exclusive et intransigeante, elles ont une seule préoccupation : sortir de l'enfance. Au fil de leur scolarité, les petites filles deviennent des jeunes filles. L'amitié résistera-t-elle au temps qui passe ? Seront-elles à la hauteur de l'existence qu'elles espèrent ?



Sophie AVON est l'auteure de nombreux romans, notamment *Le vent se lève*, *La petite famille*, *Une femme Remarquable* et *Le goût du Bonheur*.





Catherine BARDON

Un rêve immense

Éditions FLAMMARION

Inspiré de faits réels qui ont en leur temps défrayé la chronique, *Un rêve immense* est une fresque foisonnante aux accents universels qui dresse le portrait d'une femme en quête de son destin et dans laquelle les lieux deviennent terres de magie.



Catherine BARDON est l'autrice de plusieurs romans, dont *Les Déracinés* (*Les Escales*, 2018) à l'incroyable succès, *L'Américaine* (2019) et *Almah* (2024).





BARTABAS

Candidat Prix littéraire

Les cogne-trottoirs

Éditions GALLIMARD

Avec « Les cogne-trottoirs », roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant. L'auteur nous entraîne dans le Paris des saltimbanques et des artistes de rue.



Fondateur du théâtre équestre Zingaro, BARTABAS est notamment l'auteur aux Editions Gallimard de *D'un cheval l'autre* (2020) et *Un geste vers le bas* (2024).





Alain BAUER

TRUMP, le pouvoir des mots

*Décryptage d'une redoutable mécanique
de persuasion de masse*

Éditions FIRST

Au cœur de la révolution Donald Trump : un langage simpliste, brutal et répétitif. Alain Bauer décrypte une mécanique de persuasion de masse qui menace la démocratie. Après avoir lu ce livre, vous ne « subirez » plus Trump, vous le « déchiffrez ».



Alain BAUER est professeur de criminologie au Conservatoire National des Arts et Métiers, responsable du pôle sécurité, défense et renseignement. Il est l'auteur de nombreux best-sellers.





Philippe BESSON

Une pension en Italie

Éditions JULLIARD

L'été où tout bascule. Les années 60 en Italie. Une famille française. Des vies bouleversées. Un secret imposé, longtemps gardé. Un écrivain à la recherche de la vérité. Le nouveau roman de Philippe Besson, entre *Call me by your name* et *Sur la route de Madison*.



Philippe BESSON a publié plus d'une vingtaine de romans, dont *Son frère* (adapté au cinéma par Patrice Chéreau), *L'Arrière-saison* (Grand Prix RTL Lire), *Arrête avec tes mensonges* (prix Maison de la Presse, adapté au cinéma par Olivier Peyon), *Paris-Briançon* et *Ceci n'est pas un fait divers*.





Julien BIRBAN

Mercury Baby

Éditions HÉLOÏSE D'ORMESSON

Comment rester romantique quand la misère réduit les horizons ? A l'aube de la fin du monde, pourquoi faire des enfants ?

Un roman abrasif qui entaille nos certitudes.



Scénariste et réalisateur, Julien BIRBAN vit entre Tokyo, Paris et Hyères. Il vient d'achever son premier long-métrage avec une star de la K-Pop à Séoul. Il sortira en salle en Corée et en France en 2026. Après *Les Douleurs Premières*, *Mercury Baby* est son second roman.





Hubert BONIN

Auteur régional

1925 À BORDEAUX. ENTRE RUPTURES ET MODERNITÉ

Éditions MEMORING

Il y a cent ans, Bordeaux a été confrontée à des défis d'envergure ! En effet, en pleine période d'inflation, il a fallu approfondir la relance d'une économie marquée par la Grande Guerre et une récession et donc mettre en œuvre les stratégies des actions nécessaires. On doit ainsi construire des quais portuaires adaptés à la reprise du trafic et lancer le Port autonome de Bordeaux ; concevoir un aéroport « futuriste » ; mieux incorporer la banlieue dans les réseaux de transport en commun. Oui, on peut suggérer que l'année 1925 a « fait date » en Gironde !



Hubert BONIN est un auteur local. Il est professeur émérite et chercheur en histoire économique à Sciences Po Bordeaux & UMR.





Allain BOUGRAIN DUBOURG

La Biodiversité pour les Nuls

Éditions FIRST

Dans ce livre très vivant et accessible, Allain BOUGRAIN DUBOURG nous entraîne à la découverte de la biodiversité avec curiosité, émotion et respect. Depuis les origines de la vie jusqu'aux liens intimes qui nous unissent à chaque forme de nature, il raconte la richesse du monde vivant. Oiseaux, arbres, micro-organismes, paysages préservés, espèces en danger ou en renaissance... Chaque chapitre est une invitation à ralentir, à observer, à ressentir et à comprendre ce qui fait la beauté, la fragilité et l'intelligence du vivant.



Journaliste, réalisateur et écrivain, Allain BOUGRAIN DUBOURG est l'un des grands porte-voix de la cause animale et de la biodiversité en France. Président de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) depuis 1986, il mène depuis plus de 40 ans un combat sans relâche pour la préservation du vivant.





Olivier BOURDEAUT

L'amour et la violence

Éditions GALLIMARD

Olivier BOURDEAUT explore son enfance, marquée par un père tyrannique. Longtemps, il a intégré coups et humiliations. Il n'a jamais eu le sentiment d'être une victime : tout relevait de la normale.

Avec une langue fluide, ironique, parfois tendre, il révèle comment la douleur peut se travestir en rire et la honte en farce. Ce texte coup de poing montre la filiation, la masculinité et les ravages de la violence parentale.



Olivier BOURDEAUT a connu un grand succès avec son premier roman, *En attendant Bojangles*, prix France Télévisions 2016, le Grand Prix RTL-Lire 2016 et le prix du Roman des étudiants France Culture-Télérama 2016. Il a été adapté au cinéma.





Patrick COHEN

Les Mystificateurs

Éditions FLAMMARION

Ce livre explore la face sombre de l'histoire des sciences, lorsque des chercheurs renommés se persuadent d'avoir raison contre l'ensemble de la communauté scientifique.

De la mémoire de l'eau au climatoscepticisme, en passant par l'affaire Wakefield ou le lysenkisme, il revient sur plusieurs controverses retentissantes. Une plongée éclairante qui invite à se méfier des gourous, même bardés de diplômes.



Patrick COHEN est une figure de premier plan du journalisme. Matinalier de « France Inter » puis de « Europe 1 », il a produit *L'Esprit public* sur « France Culture ». Il est chroniqueur dans l'émission « C à vous » sur « France 5 » depuis 2011. Il anime également « Rembob'INA » sur « LCP » et assure l'édition politique de la matinale de « France Inter ».





Paul COLIZE

La saison des pluies

Éditions *HERVÉ CHOPIN*

Théo attend Claire, une coach indépendante et bénévole en soins palliatifs, dont la vie familiale et professionnelle semble bien réglée. Mais l'arrivée d'un nouveau patient captive son attention et bouleverse peu à peu son quotidien. À travers les récits de cet homme, Claire se laisse entraîner dans un voyage inattendu, loin dans le temps et l'espace. Une rencontre qui pourrait changer sa vie et dont le prix pourrait être lourd.



Les polars de Paul COLIZE, à l'écriture aiguisée et au rythme singulier, sont toujours ancrés dans le réel et flirtent habilement avec la littérature générale. Son œuvre a été récompensée par de nombreuses distinctions littéraires (prix Landerneau 2013, prix Polars Pourpres 2013, prix Arsène Lupin 2016...





Laëtitia COLOMBANI

Un jour sans femme

Éditions L'ICONOCLASTE

Quatre femmes dans différents pays vivent des injustices liées aux violences et aux inégalités. Katla, en Islande, transforme la mort de son amie en lutte en lançant une grève mondiale.

Michiko au Japon, Ana Maria au Salvador et Aya en France affrontent chacune leurs propres épreuves et se rebellent. À l'approche du 8 mars, leurs actions nourrissent un mouvement international qui pourrait changer l'histoire.



Laëtitia COLOMBANI a d'abord réalisé et écrit pour le cinéma. En 2017, elle publie *La Tresse*, phénomène littéraire traduit en plus de quarante langues et porté au cinéma. Suivront *Les Victorieuses* puis *Le Cerf-volant*, deux best-sellers qui confirment son talent. Elle tisse des récits où des femmes s'élèvent, s'allient, se transmettent courage et estime : grâce à la puissance des femmes, le monde peut aller mieux.





Jean-Philippe DAGUERRE

Candidat Prix littéraire

La femme qui n'aimait pas Rabbi Jacob

Éditions ALBIN MICHEL

Tandis que l'équipe des *Aventures de Rabbi Jacob* prépare le lancement du film, une jeune femme détourne l'avion Paris-Nice. Sa principale revendication : empêcher la sortie de ce film.

Qui est-elle ? Comment a-t-on pu en arriver là ?



Directeur de la Compagnie *Le Grenier de Babouchka*, Jean-Philippe DAGUERRE a signé de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens. Il a publié deux pièces aux éditions Albin Michel : *Le petit coiffeur* et *Le septième ciel*. *La femme qui n'aimait pas Rabbi Jacob* est son premier roman.





Géraldine DALBAN-MOREYNAS

Les âmes folles

Éditions FLAMMARION

« Elle le voit tout de suite en descendant les marches en pierre du perron de l'hôtel. Elle ne peut pas ne pas le voir, on ne voit que lui. Ils sont pourtant une dizaine assis autour de la table, mais on ne voit que lui. Il se retourne, comme s'il avait senti son regard, sourit.

Bonjour, vous vous asseyez avec nous ?

Sans très bien savoir pourquoi, elle répond oui. »

Où s'arrête l'amour ? Où commence l'emprise ?



Géraldine DALBAN-MOREYNAS a déjà publié deux romans *On ne meurt pas d'amour* (2019, prix du Premier Roman) et *Elle voulait juste être heureuse* (2021). Elle est aussi entrepreneuse. Plus de 200 000 personnes la suivent au quotidien sur son compte Instagram @geraldinefromlabutte.



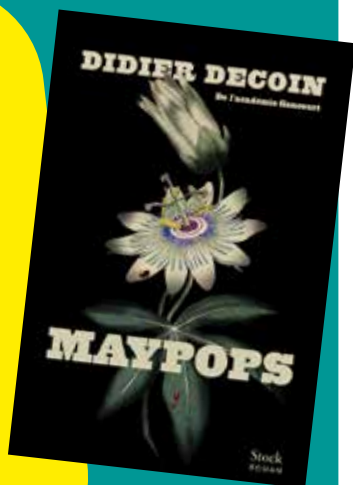


Didier DECOIN

Maypops

Éditions STOCK

Le combat était inégal entre un état ségrégationniste où le Klu Klux Klan régnait encore dans la petite ville forestière d'Alcolu et un gamin noir de 14 ans qui a eu le malheur d'être le dernier à parler à deux petites filles blanches. Un soir de mars 1944, Mary Emma Thames et Betty June Binnecker prennent leur vélo pour cueillir des maypops, passiflores, fleurs aux couleurs éclatantes. Elles ne reviendront jamais. Soixante-dix ans plus tard, la Juge Lucy McGillish est chargée d'étudier la révision éventuelle du procès.



Didier DECOIN est écrivain et scénariste. Il a vingt ans lorsqu'il publie son premier livre qui sera suivi d'une vingtaine de titres, dont *Abraham de Brooklyn* (Prix des Libraires), *John L'Enfer* (Prix Goncourt en 1977), et chez Stock *Le Bureau des Jardins et des Étangs* (2017) et *Le Nageur de Bizerte* (2023). Il a été Président de l'Académie Goncourt.





Julien DENORMANDIE

Le Chant du Sol

Éditions SEUIL

Et si le Sol, ce grand oublié, décidait de se mettre en grève ? À travers une fable où microbes, vers et racines deviennent des personnages, *Le Chant du Sol* raconte la révolte silencieuse mais déterminée de la Terre. De Paris aux campagnes normandes et au Cantal, des voix se croisent : scientifiques, agriculteurs, enfants, chacun confronté à la même évidence : sans Sol vivant, la vie s'effondre. Entre conte et réflexion écologique, le récit questionne notre lien vital au sol et notre responsabilité collective face à sa survie.



Julien DENORMANDIE, ingénieur agronome et ancien ministre, est coauteur avec Érik Orsenna de *Nourrir sans dévaster* (Flammarion, 2024), un essai engagé sur les défis agricoles et environnementaux.



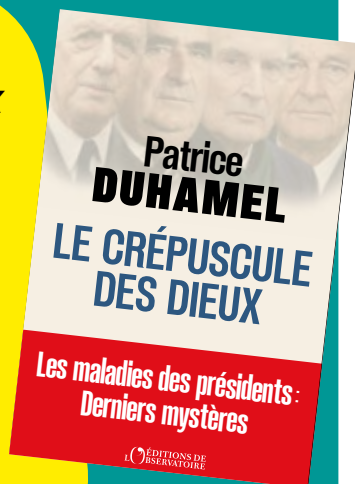


Patrice DUHAMEL

Le crépuscule des Dieux

Éditions l'OBSERVATOIRE

Ce récit lève le voile sur les maladies graves cachées par Pompidou, Mitterrand et de Gaulle durant leurs mandats. À travers le témoignage de Patrice Duhamel, il explore les coulisses du mensonge d'État face à la santé des présidents. L'ouvrage interroge finalement la limite entre secret médical et droit à l'information des citoyens à l'ère de la transparence.



Patrice DUHAMEL a été journaliste politique, directeur de l'information de La Cinq, directeur des programmes de France Inter, puis directeur général de France Télévisions (2005-2010). Il est l'auteur de *La photo* et *Le Chat et le Renard*.





Théodore ERISTAVI

Candidat Prix littéraire

Hôtel Paris

Éditions FLAMMARION

Le 22 décembre 2002, une mère et ses deux enfants fuient la Géorgie post-soviétique, marquée par la violence et le contrôle d'hommes de l'ombre, pour tenter de se reconstruire à Paris. Ce roman autobiographique relate leur exil, de l'atmosphère pesante de Tbilissi à la vie de Bohème d'un hôtel de Montmartre où se croisent des destins déracinés. Grâce à la musique, le narrateur lie son passé géorgien à son présent français, transformant le drame du départ en une nouvelle existence.



Théodore ERISTAVI est compositeur, producteur et écrivain. Né en Géorgie, deux ans après la chute de l'URSS dans un pays instable, en transition, il est contraint de le quitter à l'âge de neuf ans, pour la France.





Cathy KARSENTY

Lauréate du Prix littéraire des lycéens d'Arcachon

La fille de ma mère

Éditions SEUIL

Fille unique d'une femme discrète qui a décidé de garder l'enfant plutôt que le père, Cathy Karsenty recompose son histoire familiale au moment où sa mère s'enfonce dans la maladie d'Alzheimer. L'histoire d'une relation mère-fille aux allures de rendez-vous manqué, qui s'est construite sur un pacte de silence prêt à craquer.



Cathy KARSENTY a été journaliste, conceptrice-rédactrice, directrice de création en agence de pub, avant de se consacrer à la bande dessinée et à l'illustration. *La Fille de ma mère* est son premier roman.





Yasmina KHADRA

Le prieur de Bethléem

Éditions FLAMMARION

Un éditeur parisien est enlevé dans des circonstances mystérieuses. Séquestré dans un réduit, son ravisseur lui soumet un manuscrit qu'il a refusé. L'auteur, un moine palestinien tient à ce que son récit soit connu de tous et, à travers lui, la tragédie d'une terre en larmes et en sang. Avec un talent remarquable, Yasmina Khadra déploie un texte empreint de force et de poésie évocateur du naufrage de l'humanité d'aujourd'hui.



Yasmina KHADRA est l'auteur d'une trentaine de romans dont certains ont été traduits dans plus d'une cinquantaine de langues et ont touché des millions de lecteurs dans le monde.





Léa LHERMET

Candidate Prix littéraire

Leurs désirs immenses

Éditions L'ICONOCLASTE

Depuis qu'elle a quitté son mari, la narratrice a des apparitions. Palmyre, son arrière-grand-mère, surgit de dos, dans une longue robe rouge face au vent. Tant de mystères entourent sa vie. Pourquoi est-elle morte si jeune ? Était-elle enceinte ? Pourquoi sa tombe ne se trouve-t-elle pas dans le hameau ? Ainsi commence une quête d'une beauté fracassante, dans un paysage de forêts épaisses hantées par les loups, sur les traces d'une femme qui désirait vivre trop fort pour son temps, briser les règles, trouver la mer.



Léa LHERMET vit à Clermont-Ferrand. Psychiatre, elle anime des ateliers d'écriture en prison et d'art-thérapie à l'hôpital. *Leurs désirs immenses* est son premier livre.





Pascal MANOUKIAN

Auteur régional

À la découpe

Éditions RIO BRAVO

Un candidat à la présidentielle sortit de nulle part. Une idée radicale : vendre la France à la découpe au plus offrant et rendre (presque) tous les Français multimillionnaires. Une fable politique et morale, déjantée, grinçante d'actualité sur l'état du monde et de la France, à dévorer en vous posant la question : et si tout cela arrivait, prendriez-vous les armes ou l'argent.



Pascal MANOUKIAN, journaliste et photographe, a témoigné de la plupart des conflits entre 1975 et 1995 et dirigé l'agence Capa qu'il quitte en 2016 pour se consacrer à l'écriture. *À la découpe* est son sixième roman.





Philippe MASSE

Auteur régional

Ne pas être le prochain

Éditions SPINELLE

Arcachon. Un *Abstrus* tue sans mobile apparent. Une jeune journaliste se laisse happer par une enquête où s'entremêlent secrets d'affaires, manipulations politiques et règlements de comptes... Malgré les avertissements, elle s'enfoncé dans les zones d'ombre d'une ville qui ne dort qu'en apparence...



Philippe MASSE revient pour la seconde fois à La Plage aux Écrivains après le succès de son premier roman *L'écorce de l'énigme*.





Macha MÉRIL

Je marche vers elle

Éditions ALBIN MICHEL

La sœur de Macha MÉRIL, Hélène est décédée le 11 août 2025, à 96 ans. « Écrit sans but précis, sauf celui de fixer les souvenirs avant qu'ils ne s'estompent, avant que le temps de l'oubli ne fasse son travail », ce livre tente de réfléchir sur les origines de cette famille de la noblesse ukrainienne exilée sur la Côte d'Azur après la révolution de 1917, mais surtout sur ce que signifie être sœurs, au-delà du présent et de la mort.



Macha MÉRIL, actrice de cinéma et de théâtre, a publié une vingtaine de livres essentiellement autobiographiques comme *Biographie d'un sexe ordinaire* (2003), *Un jour, je suis morte* (2008)... et plus récemment *Michel et moi* (2017), consacré à sa relation amoureuse avec Michel Legrand.





Félix MOATI

Candidat Prix littéraire

Voir clair

Éditions L'OBSERVATOIRE

Tout commence par une rencontre dans une rue de Paris. Félix, trentenaire inquiet, croise Joachim – un homme lui ressemblant étrangement – qui lui demande d'écrire son histoire. Dès lors, hasard et destin se brouillent, et Félix, comme le lecteur, se voit embarquer dans un récit où se mêlent paternité chancelante, mémoire familiale et angoisses existentielles.



Félix MOATI est acteur, réalisateur et désormais écrivain. *Voir clair* est son premier roman.





Xavier DE MOULINS

Président du jury et invité d'honneur

Le chemin des gens perdus

Éditions FLAMMARION

Livre à paraître 6 mai 2026.

Exclusivité des ventes en avant-
première lors de La Plage aux
Ecrivains.



Xavier DE MOULINS est écrivain et journaliste.





Chloé NABÉDIAN

La nature entre science et mystère

Éditions DU ROCHER

Après le succès des *Grands mystères de la Nature*, Chloé Nabédian nous invite, dans un nouveau livre-enquête, à découvrir, aux quatre coins de la planète, des phénomènes naturels extraordinaires. Une cascade de sang en Antarctique, un cratère géant en Sibérie, un étrange son venu des abysses du Pacifique... L'auteur nous entraîne sur le terrain, aux côtés des géologues, physiciens, climatologues, biologistes...



Chloé NABÉDIAN est journaliste spécialisée en météorologie et climat. Elle est également l'auteure de *La météo devient-elle folle ?* (2019) et *Les grands mystères de la nature* (2022) aux éditions du Rocher.





Nathalie SAINT-CRICQ

La petite mère

Éditions L'OBSERVATOIRE

Janvier 1995. Nadège Buisson, vingt-deux ans, est accusée d'avoir enterré vivant son nouveau-né. Face aux jurés, elle incarne la fragilité même. Son avocat, maître Jean-Yves, la fait acquitter. Elle est innocente, il en est convaincu. Vingt ans plus tard, elle le contacte. Nadège va bien, elle a refait sa vie. Elle voudrait le revoir « pour clore l'affaire ». La formule le dérange. Quelle affaire ? Le dossier n'est-il pas classé depuis longtemps ?



Nathalie SAINT-CRICQ est éditorialiste à France Télévisions. Après le succès de *Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir* (2022), consacré à Georges Clémenceau, et de *L'Ombre d'un traître* (2023), *La Petite Mère* est son troisième roman.





Agnès SANDRAS

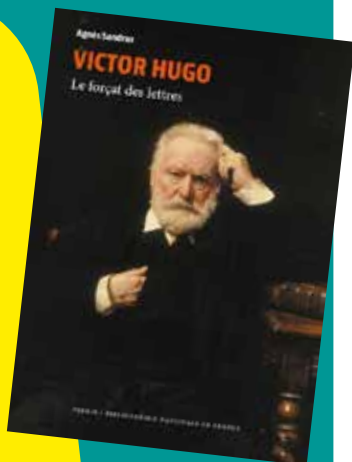
Lauréate du Prix littéraire Napoléon III



Victor HUGO, **le forçat des lettres**

Éditions PERRIN

La vie et l'œuvre de Victor Hugo incarnent le XIX^e siècle par leur éclectisme, leur caractère visionnaire et leur immensité. Ce génie – qui a dépassé en notoriété son idole de jeunesse Chateaubriand – a bouleversé l'histoire de la littérature avant de demeurer dans la mémoire collective jusqu'à nos jours.



Agnès SANDRAS est conservateur à la Bibliothèque Nationale de France. Après un doctorat d'histoire contemporaine, elle s'est intéressée à la circulation des thématiques entre caricatures, chansons, articles de journaux et littérature (naturaliste et populaire) dans la seconde moitié du XIX^e siècle.





Colombe SCHNECK

Philip & moi

Éditions STOCK

Été 1991. Esther, 19 ans, est jeune fille au pair dans le Connecticut chez Francine du Plessix, une journaliste américaine d'origine française, obsédée par son voisin le plus proche, l'écrivain Philip Roth. Quarante ans après, elle retourne aux États-Unis, Philip Roth et Francine du Plessix sont morts, mais elle retrouve leur clan, et très vite la conversation vient sur eux. Comment l'amitié entre Philip et Francine est-elle passée du désir à l'humiliation, de l'affection à la haine.



Colombe SCHNECK est autrice, journaliste et réalisatrice de documentaires.

Elle a reçu le prix Anna de Noailles de l'Académie Française, le grand prix de l'Héroïne Madame Figaro, le prix Marcel Pagnol, le prix du roman de Cabourg. Ses livres sont traduits dans une dizaine de langues.





Bernard STORA

Dans le Cercle rouge

Éditions DENOËL

À l'aide des feuilles de service du film, Bernard Stora reconstitue la grande aventure du tournage du *Cercle rouge* de Jean-Pierre Melville dans un récit passionnant qui raconte comment d'une ambiance explosive naquit un chef-d'œuvre.



Bernard STORA est scénariste, réalisateur et écrivain. Premier assistant des plus grands noms du cinéma français (Eustache, Verneuil, Melville, Oury, Rappeneau), il réalise par la suite de nombreux films pour le cinéma et la télévision. En 2023, il publie son premier roman, *Le Bada*, aux Éditions Denoël.





Marc VARENCE

Auteur régional

Enfoiré

Éditions HACHETTE DISTRIBUTION

Quarante ans après la mort violente de son meilleur ami, le narrateur reste hanté par l'absence et une colère intacte. À travers ses souvenirs de Michel Chiapucci, dit « Capuche », il revisite une amitié intense et une époque de liberté aujourd'hui disparue. Peu à peu, le doute s'efface au profit d'une conviction : ce drame n'était pas une bavure, mais un assassinat. Un récit intime sur la mémoire, la fidélité et la quête de vérité.



Militaire, chauffeur, éditeur, libraire, diffuseur-distributeur... Marc VARENCE travaille pour les éditions Arthaud. En parallèle, il consacre ses soirées et ses pauses-café à l'écriture.

